

ŽURIJAS KOMISIJAS VĒRTĒŠANAS PROTOKOLS



| Nr. p.k. | Ansamblis | Vidējā balle | Vieta |
|---------------------|---|-------------------------|--------------|
| A grupa | | | |
| 1. | Elizaveta Lizbovska un Kseniya Ratskovich | 21,5 | I |
| 2. | Darja Markova un Olga Jukuma | 17,75 | - |
| 3. | Sofija Mogorite un Alberts Olafs Ustinskovs | 18,25 | III |
| 4. | Marharyta Pershova un Aliaksei Sidarenka | 17,5 | - |
| C grupa | | | |
| 1. | Vlada Šarko un Natālija Bogdaņenko | 23,5 | I |
| 2. | kameransamblis Koķetes | 16,25 | - |
| 3. | trio Pasāža | 21 | II |
| D grupa | | | |
| 1. | klavieru duets Ame musique | 20 | III |
| 2. | klavieru duets Avanti | 21,5 | II |
| 3. | kameransamblis AgEIA | 19,5 | III |
| 4. | kameransamblis Ad libitum | 20,75 | II |
| 5. | kameransamblis The Impulse | 20,25 | III |
| B grupa | | | |
| 1. | Maria Fridrih un Rūta Zaure | 22,25 | I |
| 2. | Olga Golubeva un Tomass Neicgalis | 22,25 | I |
| 3. | Daniela Grugule un Kristiāna Podniece | 20,75 | III |
| 4. | Gļebs Jevsejenkovs un Edvīns Ivanovs | 21,75 | II |
| 5. | Rihards Sorogovecs un Daniils Pantelejenko | 19 | AR |
| 6. | Ļubova Vaitkeviča un Luīza Skļareviča | 17,5 | - |
| 7. | Jana Vertinska un Marija Bolotņikova | 19,5 | AR |
| 8. | kameransamblis Ka – Prīze | - | - |
| 9. | trio Suvenīrs | 20,75 | III |
| 10. | Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas un mākslas skolas kameransamblis | 16,5 | - |
| 11. | Augusta Dombrovska Mūzikas skolas | - | - |

| | | | |
|-----|--|-------|----|
| | kameransamblis | | |
| 12. | Olaines mūzikas un mākslas skolas kameransamblis | 19,25 | AR |

Dalībniekiem tiek piešķirti Atzinības raksti:

- **AR par labāko ārzemju komponista skaņdarba atskaņojumu** -
Maria Fridrih un Rūta Zaure (B grupa)
- **AR par labāko nacionālā komponista skaņdarba atskaņojumu** -
Vlada Šarko un Natālija Bogdaņenko (C grupa)

Žūrijas komisija:

/ R.Haradžanjans

/N.Medvedeva

/R.Zubovas

/A.Broks