XI Starptautiskais Kameransambļu konkurss
NOVA MUSICA

XI International Chamber Ensembles Competition
NOVA MUSICA

Daugavpils
27.11.2026

XI Starptautiskā Kameransambļu konkursa
NOVA MUSICA
NOLIKUMS

Daugavpils kultūras atbalsta biedrība un Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu rīko XI Starptautisko Kameransambļu konkursu *NOVA MUSICA*.

Konkursa mērķi un uzdevumi

- ✓ Popularizēt pēdējo 100 gadu laikā sacerēto kamermūziku;
- ✓ Sekmēt latviešu komponistu instrumentālās kamermūzikas atskaņošanu;
- ✓ Rosināt un aktivizēt jauno komponistu radošo darbību klavierduetu, kameransambļu un latviešu tautas mūzikas apdares jomā;
- ✓ Aktivizēt pedagogus un audzēkņus intensīvāk pievērsties XX un XXI gs. mūzikas daudzveidīgajiem māksliniecīskajiem stiliem un virzieniem;
- ✓ Papildināt pedagoģisko un koncertrepertuāru;
- ✓ Atklāt un atbalstīt topošos talantīgākos atskaņotājmāksliniekus;
- ✓ Nodibināt kontaktus starp audzēkņiem un pedagogiem, kā arī mūzikas mācību iestādēm Rietumos un Austrumos.

Laiks un vieta

Konkurss notiks 2026.gada 26.novembrī (mēģinājumi) un 27.novembrī (programmas atskaņošana) Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā.
Adrese: Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV – 5401, Latvija;
tālr.: (+371) 654 07900; e-pasta adrese: pasts@sbdmv.gov.lv

Dalībnieki

Konkursā var ņemt dalību klavieru ansambļi, kā arī jebkura sastāva akustisko instrumentu kameransambļi ar vai bez klavierēm. Dalībnieku skaits ansamblī: 2 (4 – rocīgi), 3 (6 – rocīgi) vai 4 (8 – rocīgi) pianisti ansamblī; no 3 līdz 9 dalībniekiem pārējos ansambļos (ar vai bez klavierēm). Uzstāšanās laikā ansambļa sastāvs nedrīkst mainīties.

Konkurss dalībnieki uzstājas četrās vecuma grupās:
A – līdz 10 gadiem ieskaitot
B – līdz 13 gadiem ieskaitot
C – līdz 16 gadiem ieskaitot
D – līdz 20 gadiem ieskaitot

Programma

Konkurss noris vienā kārtā. Katram ansamblim ir jāatskaņo divi skaņdarbi, kuri ir sacerēti laika posmā no 1926.gada līdz 2026.gadam ieskaitot:
1. konkursanta pārstāvētās valsts komponista skaņdarbs, skaņdarbu cikls vai tā daļa (- s);
2. ne konkursanta pārstāvētās valsts komponista skaņdarbs, skaņdarbu cikls vai tā daļa (- s).

Klavieru duetu programmās drīkst iekļaut tikai oriģināldarbus. Klavieru dueti var atskaņot Aivara Broka skaņdarbus no cikla *Pa franču KINO pēdām* – Skaņdarbi 2 klavierēm un klavierēm četrrocīgi Starptautiskajam Kameransambļu konkursam *NOVA MUSICA* (A grupā – *Bēgļi,* B grupā – *Piedzīvojumu meklētāji,* C grupā – *Profesionālis,* D grupā – *Bez elpas*) (nošu materiāli pieejami www.sbdmv.gov.lv). Pārējie kameransambļi, kā arī 6 – un 8 – rocīgi klavieransambļi var izmantot pārlikumus, norādot to autorus. Ierodoties uz konkursu, pārlikumu un apdaru notis ir jāiesniedz rīcības komitejai.
Pieteikumā iesniegtā uzstāšanās programma nevar tikt mainīta.
Konkursa dalībniekiem ir tiesības atskaņot programmu pēc notīm
Programmas atskaņošanas kopējā (uzturēšanās uz skatuves) hronometrāža:
A grupa 4 – 7 minūtes
B grupa 6 – 9 minūtes

C grupa 8 – 11 minūtes
D grupa 10 – 14 minūtes
Uzstāšanās kārtību nosaka izloze.

Vērtēšana

Konkursu vērtē starptautiska žūrija. Žūrijas komisijas locekļi savu kameransambli nevērtē. Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta pēc 25 ballu sistēmas. Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

Apbalvošana

Konkursa uzvarētāji tiek apbalvoti ar I, II un III pakāpes diplomiem un balvām.
Tiek piešķirtas arī sekojošas balvas:

- ✓ par labāko ārzemju komponista skaņdarba atskaņojumu;
- ✓ par labāko nacionālā komponista skaņdarba atskaņojumu;

Konkursā var tikt piešķirtas arī citu juridisko vai fizisko personu, kā arī sabiedrisko organizāciju balvas un prēmijas.

Konkursa norise ir atklāta. Konkursa laureāti uzstājas noslēguma koncertā bez maksas.
Rīcības komitejai ir tiesības translēt konkursa norisi radio, TV, vai ierakstīt to audio un video kasetēs, kā arī izplatīt šos ierakstus nekomerciālos nolūkos bez honorāru izmaksas.

Pieteikumi

Konkursa dalībniekiem ir jāiesūta sekojoši dokumenti:

- ✓ pieteikums (forma pielikumā);
- ✓ ansambļa fotogrāfija (augstas izšķirtspējas JPG formātā);
- ✓ apliecinošā dokumenta par dalības naudas iemaksu bankā kopija.

Pieteikumi ir jāiesūta elektroniski līdz 2026.gada 1.novembrim; e-pasta adrese – pasts@sbdmv.gov.lv
Reģistrējoties konkursa dienā, ansambļa dalībniekiem ir jāuzrāda personu apliecinošs dokuments.

Dalības maksa konkursā ir 30 euro (no ansambļa); tā ir jāpārskaita līdz 2026.gada 1.novembrim uz sekojošu kontu:
Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola,
Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV – 5401, Latvija
Reģ. Nr. 90000066001
Norēķinu konts LV04TREL2220521005000
VALSTS KASE, bankas kods TRELLV22
Kameransambļu konkursam
Dalības naudu var arī samaksāt, ierodoties uz konkursu.

Ceļa un uzturēšanās izdevumus sedz konkursa dalībnieki.

Pieteikuma forma

Ansambļa nosaukums	Ansambļa dalībnieku vārdi, uzvārdi, instrumenti	Dzimšanas dati	Vecuma grupa	Valsts, pilsēta, skola, skolas adrese, tālrunis, e-pasts	Pedagoga vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasts	Programma	Kopējā hronometrāža

XI International Chamber Ensembles Competition

NOVA MUSICA

REGULATIONS

The Society of Cultural Support of Daugavpils and Stanislavs Broks Daugavpils Music Secondary school with the support of the Culture Capital Foundation of Latvia, organize the XI International Chamber Ensembles Competition *NOVA MUSICA.*

The aim and goals of the competition

- ✓ To popularize chamber music composed during the period of last 100 years;
- ✓ To promote the performance of instrumental chamber music composed by Latvian composers;
- ✓ To encourage and promote creative activity of young composers in the sphere of chamber ensembles, piano duets and Latvian folk music finishing;
- ✓ To activate teachers and students to focus more intensively on the diverse artistic styles and movements of 20th and 21st century music;
- ✓ To diversify pedagogical and concert repertoire;
- ✓ To discover and support the most talented music performers;
- ✓ To establish contacts between students and teachers, as well as between educational establishments in West and East.

Time and place

The competition will be held on 26th November (rehersals) and 27th November (performances), 2026, in Staņislavs Broks Daugavpils Music Secondary School.
The address: Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV-5401, Latvia, phone (+371) 5407900, email pasts@sbdmv.gov.lv

Participants

The competition is open to piano ensembles, as well as chamber ensembles of any acoustic instrument, with or without piano. The number of participants 2 (4- handed), 3(6- handed), 4 (8 – handed) pianists in the ensemble; 3-9 participants in other ensembles (with or without the piano) During the performance the players' complement cannot be changed.

The contest will be held in four age groups:

A up to 10 years of age (including)
B up to 13 years of age (including)
C up to 16 years of age (including)
D up to 20 years of age (including)

Programme

The competition has one round. Each ensemble has to play two pieces, composed within the period of 1926 – 2026 (included):

1. A composition, a cycle or its part (parts) composed by a composer from the participant's represented country;
2. A composition, a cycle or its part (parts), composed by a composer other than from the participant's represented country;

Only original works must be included in the programme of piano duos. Piano duos can play Aivars Broks' compositions from the cycle In the Footsteps of French Cinema (*Pa franču KINO pēdām*) - Pieces for 2 pianos and piano four hands for the International Chamber Ensemble Competition NOVA MUSICA (Group A – Refugees (*Bēgļi*), Group B – Adventurers (*Piedzīvojumu meklētāji*), Group C – Professional (*Profesionālis*), Group D - Breathless *(Bez elpas)*) (sheet music available at www.sbdmv.gov.lv).
For other chamber ensembles, as well as piano ensembles for 6 and 8 hands, it is allowed to use adapted pieces; in this case the author of the adaption should be mentioned. When arriving to the competition the sheetmusic of adaptions has to be handed in to the managing committee.

The program submitted in the application cannot be changed.

Participants are allowed to use their notes during the performance.

Programme timing (total time on stage):
Group A 4-7 min
Group B 6-9 min
Group C 8-11 min
Group D 10-14 min
The order of performances are set by lottery.

Assessment

The contest will be assessed by an international jury. The members of the jury will not evaluate own students. The participants will be marked after a 25-point system. The decision of the jury is final and is not to be reconsidered.

Awarding

The winners of the contest will be given diplomas of degrees I, II, III, and prizes.
In addition, the following prizes will be awarded:

- ✓ For the best performance of a foreign composer's work;
- ✓ For the best performance of a national composer's work;

Special awards and premiums can be given by juridical and physical persons, as well as by public organizations.

The competition is open. The laureates of the contest perform in the final concert free of charge. The managing committee has the right to broadcast the contest on the radio, on television, to do audio and video records, to distribute the records in non-commercial aims without paying fees.

Application

The participants should send in the following documents:

- ✓ application form (the form is enclosed);
- ✓ a photo of the ensemble (good quality of JPG format);
- ✓ a copy of a document on payment to the bank account.

The application form should be sent in to an email pasts@sbdmv.gov.lv by November 1, 2026.
On the day of the competition, ensemble members must present an identity document at the registration.

Participation fee is 30 euro (per ensemble); It must be transferred to the following account by November 1, 2026:
Stanislavs Broks Daugavpils Mūzikas vidusskola,
Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV- 5401, Latvija,
Reg.Nr.90000066001
Current account LV04TREL2220521005000
VALSTS KASE, bank code TRELLV22
Kameransambļu konkursam.

The participation fee can be paid when arriving to the competition.
Travel and accommodation expanses are covered by the participants.

Application form

Ensemble's name	Names, surnames of the participants of ensemble's members, instruments	Dates of birth	Age group	Country, town, school, school address, telephone number, email	Teacher's name, surname, telephone number, e-mail	Programme	Total Timing

Žūrijas komisija / The Jury



RAFI HARADŽANJANS

(Rīga, Latvija) –

pianists,
Dr.art, I.Kozakevičas Latvijas Nacionālo kultūras biedrību asociācijas valdes priekšsēdētājs,
Latvijas komponistu savienības biedrs



VIDMANTAS KIJAUSKAS

(Kauņa, Lietuva) –

tubists,
Vītauta Dižā universitātes (VMU) Mūzikas akadēmijas asociētais profesors,
pūšaminstrumentu nodaļas vadītājs,
Kauņas I Bērnu Mūzikas skolas un A. Kačanauska Bērnu Mūzikas skolas pedagogs un eksperts,
Kauņas Valsts muzikālā teātra simfoniskā orķestra mūziķis



RAIMONDAS BUTVILA

(Kauņa, Lietuva) –

Vītauta Dižā universitātes Mūzikas akadēmijas profesors,
Stīgu instrumentu katedras vadītājs,
Lietuvas Mūziķu savienības biedrs



AIVARS BROKS

(Daugavpils, Latvija) –

pianists,
diriģents,
komponists,
Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas direktors

Dalībnieki /The Participants

A grupa /Group A

Kameransamblis *Novus Spiritus*
Kārlis un Ernests
Taustiņu duets

B grupa /Group B

Babītes Mūzikas skolas 4. – 6. klases sitaminstrumentu ansamblis
Trio *Trīs stihijas*
Madara un Oskars
Emīlija un Estere
Klavieru ansamblis četrrocīgi
Skaņu Trio

C grupa /Group C

Klavieru ansamblis četrrocīgi

D grupa /Group D

IMPETUS
Trio AUSTRA
BELLATRIX
Trio *TRILUNA*
Bellissimo
Duo RESPIRO
Quartissimo
Lieliskais Trio
Trio *Vivace*
Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas saksofonu kvartets
Nova Brass
Piecu balsu stāsts