

Akordeona nodaļas

Metodiskais materiāls 2022./2023. m. g.

III Latvijas akordeonistu orķestra salidojuma apvienotā akordeonistu orķestra repertuārs

(ped. Tatjana Saratova)

Akordeona kolektīvās muzicēšanas tradīcijas Latvijā ir ļoti plašas. Daudzās Latvijas mūzikas skolās pastāv akordeonistu ansambļi un orķestri. Muzicējot orķestrī, bērni uzlabo prasmi darboties kolektīvā, paplašina redzesloku un attīsta skatuves kultūru. Latgales reģions ieņem vadošo lomu akordeonistu orķestru tradīciju attīstīšanā. Pašlaik Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas (turpmāk SBDMV) akordeona nodaļas pedagogi aktīvi sadarbojas ar Latgales reģiona mūzikas skolām, veicot metodisko darbu, piedāvājot inovatīvas pieejas apmācības procesam un popularizējot akordeona spēli.

1. – 2. jūnijā Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, sadarbībā ar Latvijas orķestru asociāciju, Latvijas akordeonistu asociāciju, Daugavpils pilsētas domi un biedrību “*Excelsus*”, rīkoja III Latvijas akordeonistu orķestru salidojumu. Galvenais salidojuma mērķis bija apvienot visus Latvijas akordeonistus, lai uz vienas skatuves muzicē dažāda vecuma grupu bērni kopā ar pedagogiem un profesionāliem akordeona spēles izpildītājiem. Šogad Latgales akordeonisti tika vienoti ar vienu ideju – kvalitatīvi sagatavoties un piedalīties 2025. gada Latviešu Dziesmu un Deju svētkos, kuros jau ir apstiprināts Vislatvijas Akordeonistu orķestra koncerts “*Skan akordeons*”.

Gatavojoties tādām vērienīgām pasākumiem, SBDMV akordeona spēles nodaļas pedagogi izpētīja un apkopoja latviešu komponistu mūziku ar nolūku atlasīt piemērotus skaņdarbus, kas atbilst atskaņošanai akordeonistu orķestrī. Tika radītas akordeonistu koporķestra skaņdarbu aranžijas, kuras pēcāk piedāvāja apgūšanai: M. Lasmanis *Vētra jūra un Jūras mātes pils* un O. Stroka *Tango popūrijs*.