



## Metodiskie materiāli mūzikas literatūrā

### Baroks, A. Vivaldi

#### Mērķis:

Metodisko materiālu mērķis ir apgūt mācību vielas programmu 4.b un 6.a klases audzēkņiem, veidojot skolēnu zināšanas un izpratni par baroka laika mūziku un komponista A. Vivaldi biogrāfiju un daiļradi.

#### Uzdevumi:

- Izskaidrot izglītojamiem vārda *baroks* nozīmi.
- Sniegt priekšstatu par baroka stila pastāvēšanas laika posmu.
- Iepazīstināt audzēkņus ar baroka mākslas raksturīgākām iezīmēm un mūzikas valodas īpatnībām.
- Veidot skolēnu izpratni par baroka laika raksturīgākajiem mūzikas instrumentiem un izpildītājsastāviem, galveniem žanriem, spilgtākajiem komponistiem un skaņdarbiem.
- Veicināt skolēnu interesi par baroka laika mūziku.
- Veidot izpratni par A. Vivaldi biogrāfiju (dzīves dati, mācības, darbs) un daiļradi (nozīme, spilgtākie skaņdarbi, tematika, mūzikas valoda).
- Sagatavot audzēkņus pārbaudes darbam par tēmu *Baroks, A. Vivaldi*.

### Metodisko materiālu apraksts

Šajos metodiskajos materiālos ietilpst 3 pielikumi: 2 prezentācijas ar mācību materiālu par baroka mūziku (pielikums Nr. 1) un komponistu Antonio Vivaldi (pielikums Nr. 2), kā arī pārbaudes darbs par abām šīm tēmām (pielikums Nr. 3).

Prezentācijā *Baroks* ir ievietota informācija par vārda *baroks* nozīmi, baroka stila pastāvēšanas laika posmu, baroka mākslas raksturīgākām iezīmēm un mūzikas valodas īpatnībām, baroka laika raksturīgākajiem mūzikas instrumentiem un izpildītājsastāviem, galveniem žanriem, spilgtākiem komponistiem un skaņdarbiem. Lai veicinātu skolēnu interesi par baroka laika mūziku, prezentācijā ir ievietotas vairākas hipersaites uz *Youtube* kanālu un uz digitālo mācību līdzekļu portāla video – *Ugāles baroks*, kas palīdz saskatīt, saklausīt un saprast baroka mākslas krāšņumu.

Prezentācijā par Antonio Vivaldi ir apkopota svarīgākā informācija par komponista biogrāfiju un daiļradi, pievēršoties sekojošiem punktiem: dzīves dati, nozīme, mācības, darbs, radošā darbība, tematika, mūzikas valoda. Šeit atrodama arī informācija par nozīmīgāko Vivaldi skaņdarbu – koncertu ciklu *Gadalaiki*.

Savukārt, pielikums Nr. 3 ir apvienotais pārbaudes darbs par baroku un A. Vivaldi. Pārbaudes darbā kopā ir 5 uzdevumi uz 2 lappusēm, kas ļauj pārbaudīt, kā audzēknis pārzina un orientējas šajās mācību tēmās. Par katru uzdevumu var saņemt maksimālo punktu skaitu un darba beigās tiek piedāvāta vērtējuma skala, lai objektīvi novērtētu katru audzēkni.