

.....

Pārbaudes darbs mūzikas literatūrā – Baroks, A. Vivaldi

1. Atbildi uz jautājumiem! (2 punkti)




- **Kādā laika posmā noteicošais stils mūzikā bija baroks? Atbilde:**
- **Ko nozīmē vārds *baroks*? Atbilde:**

2. Kurš no attēliem atgādina baroka stilu? Apvelc ar apli viena varianta burtu! (1 punkts)



A. Vormsas katedrāle	B. Rundāles pils	C. Parīzes Dievmātes katedrāle	D. <i>Villa Rotonda</i>
----------------------	------------------	--------------------------------	-------------------------

3. Uzraksti zem katra portreta baroka laika komponista pilno vārdu un uzvārdu! (8 punkti)

		
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

4. Pasvītro pareizos variantus un tikai to, kas attiecas uz baroku! (15 punkti)

Mūzikas instrumenti: klavesīns, arfa, klavieres, vijole, ērģeles, leijerkaste.

Instrumentālās mūzikas žanri: prelūdijs un fūga, simfonija, koncerts, svīta, sonāte, stīgu kvartets.

Dejas: gavote, valsis, sarabanda, polka, menuets, polonēze.

Vokāli instrumentālie žanri: noktirne, kantāte, romance, oratorija, mesa, maršs.

Skatuves mūzikas žanri: opera psiholoģiskā drāma, nopietnā opera (opera *seria*), mūzikls, komiskā opera (opera *buffa*), galma balets, rokopera.

5. Papildiniet teikumus ar vārdiem no minētā saraksta! Uzmanību! Vairāki vārdi ir lieki! (10 punkti)

reģenta	solodzesmas	Itālijā
operu	Vīnē	vijolnieka
Romā	akadēmijā	Venēcijā
operas	Zalcburgā	kompozīcijas
oratoriju	priestera	Vācijā
diriģenta	konservatorijā	
koncertu	simfoniju	

Antonio Vivaldi

Dzīves dati	Dzimis 4. 03. 1678. (1) (Itālija), miris 28. 07. 1741. (2) (Austrija).
Mācības	Mūziku mācījies pie tēva – Sv. Marka katedrāles kapelas vijolnieka – un agri iemantojis virtuoza (3) slavu. Venēcijā apguvis katoļu (4) amatu.
Darbs	Bijis priesteris Venēcijā, no 1703. g. – mūzikas skolotājs, orķestra vadītājs un koncertu rīkotājs Venēcijas (5) <i>Ospedale della Pieta</i> . Aktīvi piedalījies savu (6) iestudēšanā Venēcijas teātros. Ilgāku laiku strādājis (7) , Mantujas galmā; koncertējis dažādās Eiropas valstīs. Mūža pēdējos gadus strādājis Vīnē.
Radoša darbība	Ārkārtīgi ražīgs komponists; iespējams, uzrakstījis vairāk mūzikas nekā jebkurš cits tālaika autors: 50 (8) , vairāk par 40 darbu korim un orķestrim, 100 (9) orķestrim, turklāt vēl ap 500 (10) dažādiem soloinstrumentiem ar orķestri.

Vērtējums	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punkti no	0	3,96	7,56	11,88	16,56	20,88	25,2	28,08	31,32	34,2
Procenti no	0	11	21	33	46	58	70	78	87	95

..... punkti no 36. Atzīme: