



## L.van Bēthovens

### 5. simfonija III daļa

1.	Nosaki taktu skaitu fragmentā (ierakstā fragments atkārtojas divas reizes, taču taktu skaits jānosaka vienam izvedumam)	
2.	Nosaki sākuma tonalitāti pēc dotā references toņa (skaņa a uz klavierēm)	
3.	Nosaki iespējamo mūzikas fragmenta formu	
4.	Nosaki nobeiguma kadences veidi	
5.	Nosaki faktūras tipu pirmā frāzē	
6.	Nosaki basa gajienu ar pakāpēm (vai skaņām) no 9.(ar uztakti) līdz 13. taktīm	
7.	Nosaki akordus 16.,17. un 18. taktī (vari izmantot funkciju vai pakāpju apzīmējumus)	
8.	Nosaki interālu, ar kuru lēc melodija 3. taktī	
9.	Nosaki akordus 14.,15. taktī (vari izmantot funkciju vai pakāpju apzīmējumus)	
10.	Pārtulko <i>allegro, sforzando, un poco ritardando</i>	