

*Mūzikas valodas komponentu noteikšana mūzikas fragmenta atskaņošanas laikā*

V.A.Mocarts, 40.Simfonija, II daļa

	Jautājumi	Atbildes	balles
1.	Nosaki taktu skaitu fragmentā		
2.	Nosaki iespējamo mūzikas fragmenta formu		
3.	Nosaki sākuma tonalitāti pēc dotā references toņa (skaņa LA uz klavierēm)		
4.	Nosaki kadences veidus: puskadencē un nobeiguma kadencē		
5.	Kādu neakorda skaņu Tu saklausī augšējā balsī 5. un 6. taktī		
6.	Kādu basa līnijas pakāpes Tu dzirdi 1., 2., 3. taktīs		
7.	Nosaki akordus 2. un 3. taktī (vari izmantot funkciju vai pakāpju apzīmējumus)		
8.	Kāds izklāsta paņēmiens izmanto komponists pašā sākumā		
9.	Nosaki akordus 5. un 6. taktī (vari izmantot funkciju vai pakāpju apzīmējumus)		
10.	Fragmenta taktsmērs		