

# Trīs zvaigznes

Jānis Lūsēns  
Māra Zālīte

♩ = 70

Piano

Bm Bm/A E/G# Bm/F# E D D/E D/A A D/A A D/A

M.S. 6 ①

Es te-vi ļo - ti gai-dī-šu. Bet ne pie pulk-ste-ņa. Pie lai-ka. Pie

Pno. A D/A A A D/A E/A

M.S. 10

de-be-sīm es stā-vē-šu un ma-nā ro-kā slai-kā trīs zvaig-znes būs, lai pa-zī-tu tu ma - ni.

Pno. Bm Bm/A E/G# D/F# E D Bm<sup>7</sup>/E Bm<sup>7</sup>/A A

Ten. 14 ②

Es te-vi ļo - ti gai-dī šu pie dar-ba un pie

S. A. M m

T. B. M m

Pno. E/F# F# B E/B B B E/B

Trīs zvaigznes

2

18

M.S.

Ten.

S. A.

T. B.

Pno.

gri bas, piedzies- mas, go- da, va- lo- das, pie mū- su mī- les- ti- bas, es te - vi\_ lo- ti gai- dī-

m te - vi\_ lo- ti gai- dī-

m te - vi\_ lo- ti gai- dī-

F#/B C#m C#m/B F#7/A# C#m/G# F# E B/F# F#(sus4)

22

M.S.

Ten.

S. A.

T. B.

Pno.

Es te- vi\_ lo - ti gai- dī- šu.

šu. Es te- vi\_ lo - ti gai- dī- šu.

šu. Es te- vi\_ lo - ti gai- dī- šu,

šu. Es te- vi\_ lo - ti gai- dī- šu,

B D/E E A D/A A

③

26

M.S. Bet ne pie pulk-ste-ņa. Pie lai-ka. Pie de be-sīm es stā-vē šu un ma-nā ro kā slai-kā trīs

Ten. Bet ne pie pulk-ste-ņa. Pie lai-ka. Pie de be-sīm es stā-vē šu un ma-nā ro kā slai-kā trīs

S. A. bet ne pie pulk-ste-ņa, pie lai-ka. Pie de be-sīm es stā-vē-šu un ma-nā ro-kā slai-kā, trīs

T. B. bet ne pie pulk-ste-ņa, pie lai-ka. Pie de be-sīm es stā-vē-šu un ma-nā ro-kā slai-kā, trīs

Pno. A D/A E/A Bm Bm/A E/G# D/F# E

30

M.S. zvaig-znes būs, lai pa-zī-tu tu ma-ni. Trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes, trīs

Ten. zvaig-znes būs, lai pa-zī-tu tu ma-ni. Trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes, trīs

S. A. zvaig-znes būs, lai pa-zī-tu tu ma-ni. Trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes, trīs

T. B. zvaig-znes būs, lai pa-zī-tu tu ma-ni. Trīs

Pno. D Bm7/E D/A A *pp* Em/G F#7 F#/B Bm *poco a poco cresc.*

# Trīs zvaigznes

4

34

M.S. zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai

Ten. zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai

S. A. zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai

T. B. zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai

Pno. Gm/Bb A A/D D Dm/B E E/A Am D7

38

M.S. pa-zī-tu tu ma-ni, lai pa-zī-tu tu ma - ni. Trīs zvaig - znes, trīs zvaig znes. *pp* ⑤

Ten. pa-zī-tu tu ma-ni, lai pa-zī-tu tu ma - ni. Trīs *pp*

S. A. pa-zī-tu tu ma-ni, lai pa-zī-tu tu ma - ni. Trīs zvaig - znes, trīs zvaig znes, trīs *pp*

T. B. pa-zī-tu tu ma-ni, lai pa-zī-tu tu ma - ni. Trīs

Pno. *mf* C/G Dm7/G C *pp* Gm/Bb A A/D Dm

43

M.S. *ff* Trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai

Ten. *ff* zvaig - znes, trīs zvaig-znes. Trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai

S. A. *ff* zvaig - znes, trīs zvaig-znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai

T. B. *ff* zvaig - znes, trīs zvaig-znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai

Pno. *mf* Bbm/Db C7 C7/F F Fm/D G7 G/C Cm F7

47

M.S. *rit.* *A tempo* *rit.* pa-zī-tu tu ma - ni, lai pa-zī-tu tu ma - ni, ma - - ni.

Ten. pa-zī-tu tu ma - ni, lai pa-zī-tu tu ma - ni, ma - - ni.

S. A. pa-zī-tu tu ma - ni, lai pa-zī-tu tu ma - - - ni.

T. B. pa-zī-tu tu ma - ni, lai pa-zī-tu tu ma - - - ni.

Pno. *ff* Eb/Bb Ab/Bb Eb/Bb Fm7/Bb Eb Ab/Eb Eb Ab/Eb Eb