

Tests

R.Šūmanis, *Nachklänge aus dem Theater*/***

Vārds _____

Nr.	Jautājums	Atbilde
1.	Skaņdarba tonalitāte	
2.	Pasvītrot pareizos apgalvojumus: - Skaņdarbā izmantots salikts metrs - Skaņdarbā izmantots vienkāršs metrs - Skaņdarbā izmantots divdaļu metrs - Skaņdarbā izmantots trjdaļu metrs - Skaņdarbā izmantots jaukts metrs	
3.	Nosaukt melodiskas figurācijas veidu (us) t.2.,10.-11.,17. (basa atslēgā)	
4.	Noteikt akordus: t.2., 4., 7., 9.	
5.	Noraksturojiet melodisko līniju no t.1.- 8.	
6.	Kas izmantojas melodiskas līnijas attīstībā posmā no t.1.- 8.	
7.	Noteikt akordus: t.19.-22.	
8.	Noteikt tetrahorda veidu t.1.	
9.	Pārtulkot: <i>Con gracia</i> <i>Ritard.</i> <i>A tempo</i> <i>mf</i>	
10.	Dod skaņdarbam raksturojumu, pamatot savu viedokli	