

TESTS

E. Grīgs, *Rīta rasa* (lpp.25.)

Nr.	Jautājums	Atbilde
1.	Skaņdarba tonalitāte	
2.	Pasvītrot pareizos apgalvojumus: -Skaņdarbā izmantots salikts metrs -Skaņdarbā izmantots vienkāršs metrs -Skaņdarbā izmantots divdaļu metrs -Skaņdarbā izmantots trjdaļu metrs -Skaņdarbā izmantots jaukts metrs	
3.	Kā saucas ritma grupa pavadījuma vidējā balsī	
4.	Pārtulkot: <i>animato</i> <i>sempre cresc.</i> <i>poco rit.</i> <i>a tempo</i> <i>molto rit.</i> <i>stretto al Fine</i> <i>dim. sempre</i>	
5.	Noteikt tetrahorda veidus vokālāja partijā t.3., 9.	
6.	Noteikt tonalitāti skaņdarba tonālu plānu	
7.	Atrast intervālus sākotnēja posmā no t.1 līdz 10. (pavadījuma partijā); uzrakstīt konkrētu takti: Pm7, pl4, pm5	
8.	Noteikt akordus t. 1.,17.,19.	
9.	Kāds ir tonalitātes veids? Pamatot savu viedokli	
10.	Noteikt tetrahorda veidus vokālāja partijā t.13.-14.,	
11.	Noteikt noslēguma kadences veidu	
12.	Skaņdarba žanrs	
14.	Noteikt skaņdarba raksturu, pamatoties uz izteiksmes līdzekļu analīzi	