

STANISLAVA BROKA DAUGAVPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLAS

STUNDU SARAKSTS

Apstiprinu _____ (direktors A.Broks)

IV KURSS

01.09.2026.

KLAVIERSPĒLE			AKORDEONA SPĒLE			STĪGU INSTRUMENTU SPĒLE			PŪŠAMINSTRUMENTU UN SITAMINSTRUMENTU SPĒLE			DIRIĢĒŠANA			VOKĀLĀ MŪZIKA					
Diena	Laiks	Stunda	Mācību priekšmets	Kabine	Mācību priekšmets	Kabine	Mācību priekšmets	Kabine	Mācību priekšmets	Kabine	Mācību priekšmets	Kabine	Mācību priekšmets	Kabine	Mācību priekšmets	Kabine	Stunda	Laiks	Diena	
P	8.10-8.50	1.															1.	8.10-8.50	P	
I	8.55-9.35	2.															2.	8.55-9.35	I	
R	9.45-10.25	3.	Svešvaloda 2. (BI)	50	Svešvaloda 2. (BI)	50	Orķestris / Svešvaloda 2. (BI)	L/z / 50	Svešvaloda 2. (BI)	50	Svešvaloda 2. (BI)	50	Svešvaloda 2. (BI)	50	Svešvaloda 2. (BI)	50	3.	9.45-10.25	R	
M	10.30-11.10	4.	Svešvaloda 2. (BI)	50	Svešvaloda 2. (BI)	50	Orķestris / Svešvaloda 2. (BI)	L/z / 50	Svešvaloda 2. (BI)	50	Svešvaloda 2. (BI)	50	Svešvaloda 2. (BI)	50	Svešvaloda 2. (BI)	50	4.	10.30-11.10	M	
D	11.15-11.55	5.													Harmonija 3.gr.	47	5.	11.15-11.55	D	
I	12.00-12.40	6.													Solfedžo 3.gr.	47	6.	12.00-12.40	I	
E	12.45-13.25	7.															7.	12.45-13.25	E	
N	13.45-14.25	8.	Psiholoģija	30	Psiholoģija	30	Psiholoģija	30	Psiholoģija	30	Psiholoģija	30	Psiholoģija	30	Psiholoģija	30	8.	13.45-14.25	N	
A	14.30-15.10	9.	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	9.	14.30-15.10	A	
	15.15-15.55	10.	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	10.	15.15-15.55		
	16.00-16.40	11.															11.	16.00-16.40		
	16.45-17.25	12.							Orķestris	L/z	Koris	68	Koris	68	Koris	68	12.	16.45-17.25		
	17.30-18.10	13.					Ģitāristu orķestris	K/z	Orķestris	L/z	Koris	68	Koris	68	Koris	68	13.	17.30-18.10		
	18.15-18.55	14.					Ģitāristu orķestris	K/z									14.	18.15-18.55		
O	8.10-8.50	1.															1.	8.10-8.50	O	
T	8.55-9.35	2.															2.	8.55-9.35	T	
R	9.45-10.25	3.			Orķestris	L/z											3.	9.45-10.25	R	
D	10.30-11.10	4.	Sociālās zinātnes I	30	Orķestris	L/z	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	4.	10.30-11.10	D	
I	11.15-11.55	5.	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	5.	11.15-11.55	I	
E	12.00-12.40	6.	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	6.	12.00-12.40	E	
N	12.45-13.25	7.	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	Sabiedrības un cilvēka drošība	50	7.	12.45-13.25	N	
A	13.45-14.25	8.					Harmonija 2.gr.	47	Harmonija 2.gr.	47							8.	13.45-14.25	A	
	14.30-15.10	9.					Solfedžo 2.gr.	47	Solfedžo 2.gr.	47							9.	14.30-15.10		
	15.15-15.55	10.					Mūzikas formas mācība 2.gr.	47	Mūzikas formas mācība 2.gr.	47							10.	15.15-15.55		
	16.00-16.40	11.															11.	16.00-16.40		
	16.45-17.25	12.															12.	16.45-17.25		
	17.30-18.10	13.											Vokālais ansamblis	68	Vokālais ansamblis	68	13.	17.30-18.10		
	18.15-18.55	14.											Vokālais ansamblis	68	Vokālais ansamblis	68	14.	18.15-18.55		
T	8.10-8.50	1.															1.	8.10-8.50	T	
R	8.55-9.35	2.															2.	8.55-9.35	R	
E	9.45-10.25	3.	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	3.	9.45-10.25	E	
Š	10.30-11.10	4.	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	4.	10.30-11.10	Š	
D	11.15-11.55	5.	Mūzikas formas mācība 1.gr.	47	Mūzikas formas mācība 1.gr.	47									Mūzikas formas mācība 1.gr.	47	5.	11.15-11.55	D	
I	12.00-12.40	6.	Mūzikas literatūra 1.gr.	26	Mūzikas literatūra 1.gr.	26									Mūzikas literatūra 1.gr.	26	6.	12.00-12.40	I	
E	12.45-13.25	7.															7.	12.45-13.25	E	
N	13.45-14.25	8.															8.	13.45-14.25	N	
A	14.30-15.10	9.	Radošā prakse	47													9.	14.30-15.10	A	
	15.15-15.55	10.															10.	15.15-15.55		
	16.00-16.40	11.					Mūzikas literatūra 2.gr.	26	Mūzikas literatūra 2.gr.	26	Mūzikas literatūra 2.gr.	26	Mūzikas literatūra 2.gr.	26	Mūzikas literatūra 2.gr.	26	11.	16.00-16.40		
	16.45-17.25	12.					Mūzikas literatūra 2.gr.	26	Mūzikas literatūra 2.gr.	26	Mūzikas literatūra 2.gr.	26	Mūzikas literatūra 2.gr.	26	Mūzikas literatūra 2.gr.	26	12.	16.45-17.25		
	17.30-18.10	13.			Orķestris	K/z	Ģitāristu orķestris	L/z	Orķestris	68							13.	17.30-18.10		
	18.15-18.55	14.			Orķestris	K/z	Ģitāristu orķestris	L/z	Orķestris	68							14.	18.15-18.55		
C	8.10-8.50	1.															1.	8.10-8.50	C	
E	8.55-9.35	2.															2.	8.55-9.35	E	
T	9.45-10.25	3.			Orķestris	L/z											3.	9.45-10.25	T	
U	10.30-11.10	4.			Orķestris	L/z											4.	10.30-11.10	U	
R	11.15-11.55	5.															5.	11.15-11.55	R	
T	12.00-12.40	6.															6.	12.00-12.40	T	
D	12.45-13.25	7.	Mūzikas formas mācība 1.gr.	47	Mūzikas formas mācība 1.gr.	47					Mūzikas formas mācība 1.gr.	47	Mūzikas formas mācība 1.gr.	47	Mūzikas formas mācība 1.gr.	47	7.	12.45-13.25	D	
I	13.45-14.25	8.													Solfedžo 3.gr.	47	8.	13.45-14.25	I	
E	14.30-15.10	9.															9.	14.30-15.10	E	
N	15.15-15.55	10.								Sitaminstrumentu spēles vēsture							10.	15.15-15.55	N	
A	16.00-16.40	11.								Sitaminstrumentu spēles metodika							11.	16.00-16.40	A	
	16.45-17.25	12.					Stīgu instrumentu spēles vēsture	30	Orķestris	L/z	Koris	68	Koris	68	Koris	68	12.	16.45-17.25		
	17.30-18.10	13.					Ģitāristu orķestris	K/z	Orķestris	L/z	Koris	68	Koris	68	Koris	68	13.	17.30-18.10		
	18.15-18.55	14.					Ģitāristu orķestris	K/z									14.	18.15-18.55		
P	8.10-8.50	1.															1.	8.10-8.50	P	
I	8.55-9.35	2.					Ģitāras spēles metodika	22							Harmonija 3.gr.	47	2.	8.55-9.35	I	
E	9.45-10.25	3.	Pedagoģijas pamati	50	Pedagoģijas pamati	50	Orķestris / Pedagoģijas pamati	L/z / 50	Pedagoģijas pamati	50	Pedagoģijas pamati	50	Pedagoģijas pamati	50	Pedagoģijas pamati	50	3.	9.45-10.25	E	
K	10.30-11.10	4.	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Orķestris / Harmonija 1.gr.	L/z / 47	Harmonija 1.gr.	47							4.	10.30-11.10	K	
T	11.15-11.55	5.	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47							5.	11.15-11.55	T	
D	12.00-12.40	6.	Mūzikas literatūra 1.gr.	26	Mūzikas literatūra 1.gr.	26									Mūzikas literatūra 1.gr.	26	6.	12.00-12.40	D	
I	12.45-13.25	7.					Harmonija 2.gr.	47	Harmonija 2.gr.	47	Harmonija 2.gr.	47	Harmonija 2.gr.	47			7.	12.45-13.25	I	
E	13.45-14.25	8.					Solfedžo 2.gr.	47	Solfedžo 2.gr.	47	Solfedžo 2.gr.	47	Solfedžo 2.gr.	47			8.	13.45-14.25	E	
N	14.30-15.10	9.					Mūzikas formas mācība 2.gr.	47	Mūzikas formas mācība 2.gr.	47	Mūzikas formas mācība 2.gr.	47	Mūzikas formas mācība 2.gr.	47			9.	14.30-15.10	N	
A	15.15-15.55	10.															10.	15.15-15.55	A	
	16.00-16.40	11.															11.	16.00-16.40		
	16.45-17.25	12.															12.	16.45-17.25		
	17.30-18.10	13.															13.	17.30-18.10		
	18.15-18.55	14.															14.	18.15-18.55		