

Oskars Stroks



„Tango karalis”

1893-1975

Oskars Stroks

- ❖ Dzimis 06.01.1893 Daugavpilī
- ❖ Latvijas komponists un pianists.
- ❖ Izcils melodiķis, tiek dēvēts par «tango karali». Sacerējis vairāk nekā 300 kompozīciju.
- ❖ Tēvs - Dāvids Stroks bija militārais mūziķis, vēlāk viņš strādāja par teātra mūziķi Dinaburgā un bija ebreju kapelas vadītājs. Pats Dāvids spēlēja uz vairākiem instrumentiem (flauta, klarnete, klavieres)



Biogrāfija

- Mazais Oskars ļoti agri sāka interesēties par mūziku.
- Pirmās romances viņš sacerēja jau desmit gadu vecumā
- Vienpadsmit gadu vecumā O. Stroks aizbrauca no Dinaburgas uz Sanktpēterburgu.



- Oskars Stroks mācījies Sanktpēterburgas Konservatorijā klavierspēles klasē pie Nikolaja Dubasova



Sanktpēterburgas
konservatorija

Nadežda Plevitskaja



Pēterburgā O. Stroks mācījās un strādāja par pianistu-improvizatoru kinoteātros, kur pavadījis "mēmās" filmas.

Vēlāk kā pianists pavadījis tā laika skatuves zvaigznes. Piemēram, **Nadeždu Plevitsku** (Надежда Плевитская).

Krievu dziedātāja (mecosoprāns), krievu tautasdziesmu un romanču izpildītāja. Saskaņā ar leģendu, imperators Nikolajs II viņu sauca par "Kurskas lakstīgalu".



1921. gadā O. Stroks atgriezās Latvijā un apmetās Rīgā.



Kafeinīca "Otto Schwarz", Rīga, 1930. gads.



- Oskars Stroks izdeva avīzi «Jaunā druva» (*Новая нива*),
- dibināja izdevniecību *Kazanova*
- Pēteris Leščenko kļūst par pirmo O.Stroka dziesmu izpildītāju.



Sacerēja vairāk kā 300 dažādu žanru darbus:



*fantāzijas,
polonēzes,
valšus,
romances,
foķstrotus,
dziesmas.*

**O. Stroks ir autors
«Murkas»
aranžējumam tango
dziesmas žanrā ar
nekriminālu
tematiku.**

<https://www.youtube.com/watch?v=uz7JIHqNZLY&list=PLpe7ShK5ghv4p1vQe1fTKa54dG7sdt5DO> (35)



- *Tango* ir dejas un mūzikas veids.

- Tango dzimtenes ir Argentīna un Urugvaja.

- Agrākais tango bija pazīstams ar nosaukumu *tango criollo*, vai vienkārši *tango*.

- Mūsdienās ir dažādi tango novirzieni, 1

- 1) Argentīnas Tango,

- 2) Urugvajas Tango,

- 3) Somu tango un citi.

- Taktsmērs - 2/4.



Dziesmas tango ritmā

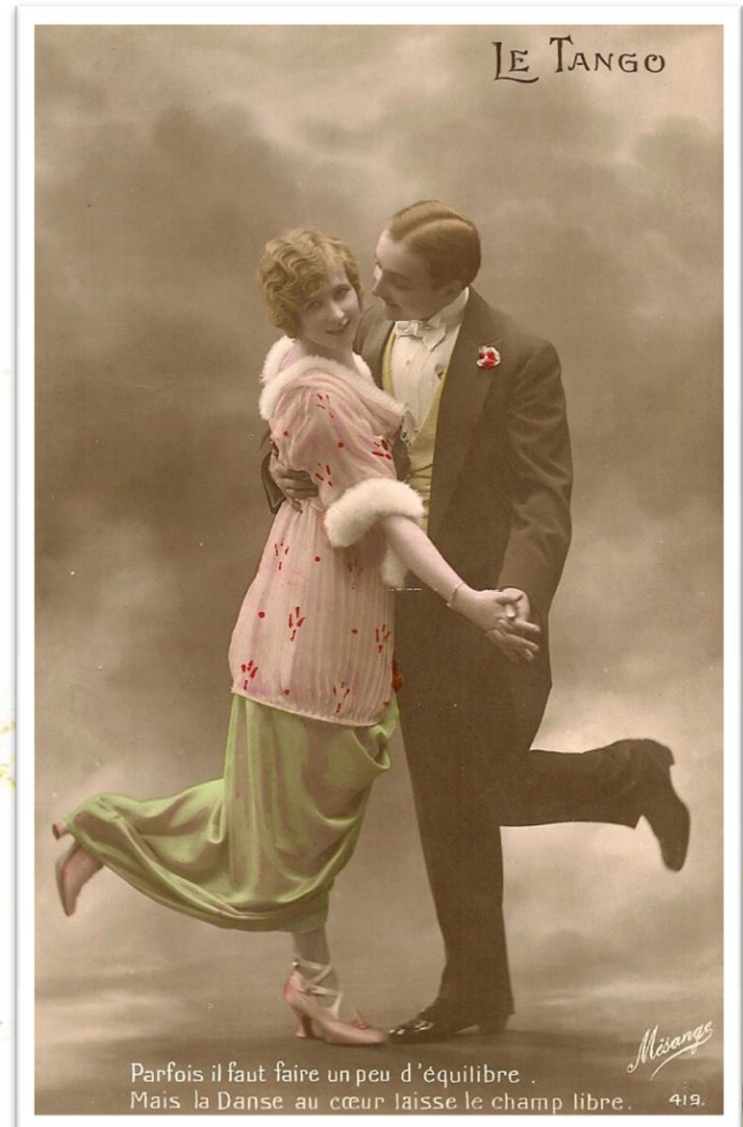
„Mēness rapsodija”,

„Mans pēdējais tango”,

„Zilās acis”,

„Sakiet, kāpēc?”,

„Guli, mana nabaga sirds”...





O. Stroks visu kara laiku pavadīja frontes brigādēs. Šī periodā dziesmas bija saistītas ar kara laikiem.

Dziesmas: “**Mēs uzvarēsim**”, “**Frontes vadītājs**“ u.c.



Mūzika kinofilmās

“Kotovskis” – 1942

Tikšanās vietu mainīt nedrīkst – 1979
(dziesmas “Murka” aranžējums)

Kin-dza-dza! - 1986

Сирота казанская - 1997

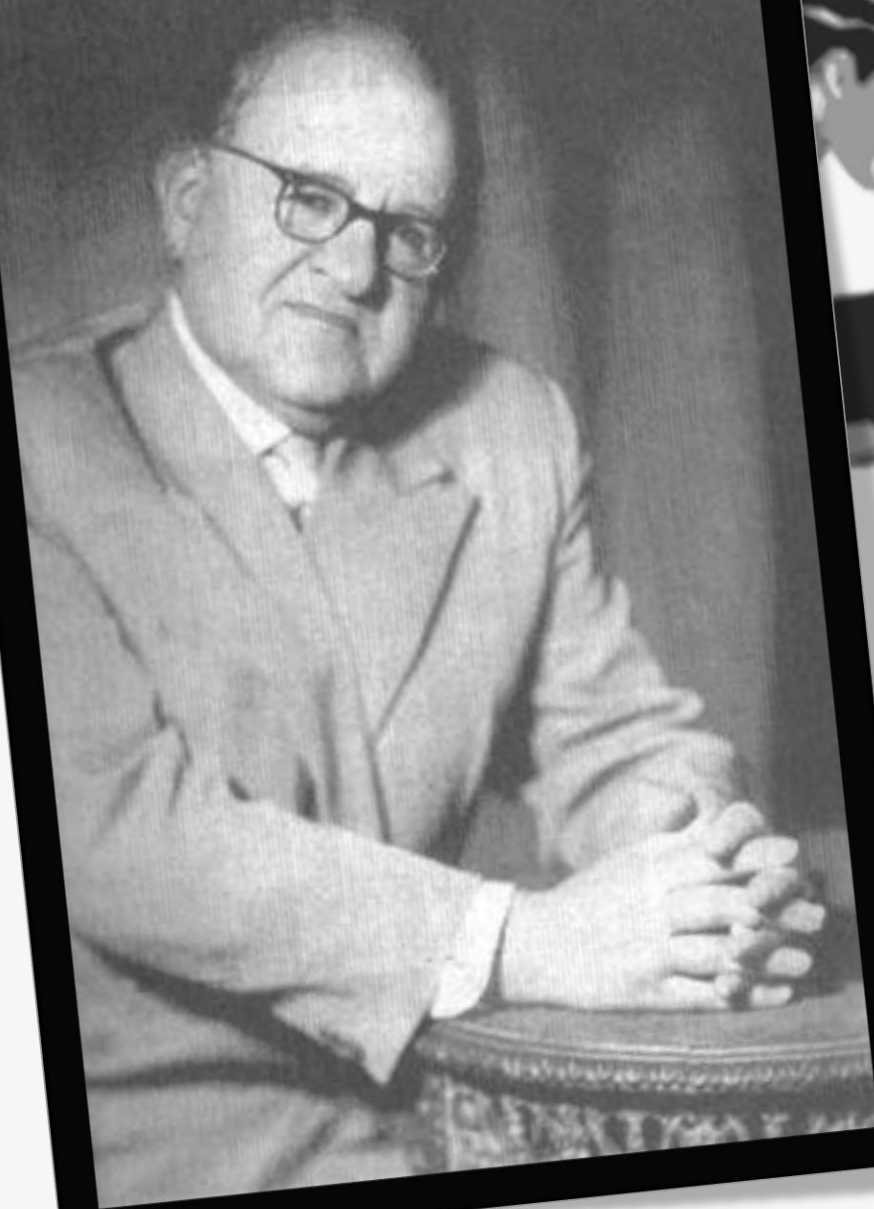




LATVIJAS
KOMPONISTU
SAVIENĪBA

**1948.gadā O. Stroks tika izslēgts no
Latvijas komponistu savienības.
Lielākā viņa populāro kompozīciju
daļa tika iekļauta melnajā sarakstā.
Bet Stroks bija ļoti populārs ārzemēs.
Viņa skaņdarbus izpildīja labākie
orķestri ASV, Lielbritānijā, Vācijā,
Japānā un citur.**

*Oskars Stroks bija viens no
Raimonda Paula
klavierspēles skolotājiem.*



Pēdējais tango „Zvaigžņu laime”



10 марта - премьера

А. Щербак

ТАНГО МЕЖДУ СТРОК

Фантазия на музыку Оскара Строк
в двух действиях

Режиссер – Игорь Коняев



Daugavpils mūziki, profesionālais
pūšamo instrumentu orķestris

**DAUGAVA,
DAUGAVPILS SINFONIETTA**
programmā

27.09.
18.00

Tango

DIRIĢENTI: AIVARS BROKS UN ARNOLDS GRĪNBERTS



- Oskars Stroks ir miris 1975. gadā,
- apglabāts Rīgas Jaunajos ebreju kapos Šmerlī.





**PALDIES PAR
UZMANIBU!**