

P4

**pedagoga
profesijas
prestīža
paaugstināšana**

IDEJA

Jau ilgu laiku ir vērojama pedagogu paaudžu nomaiņas problēma un pedagogu trūkums vairākos mācību priekšmetos pretrunā tam, ka jauni skolotāji katru gadu absolvē augstskolas.

P⁴ projekta ideja - piesaistīt Latvijas augstskolu studentus pedagoģiskajam darbam Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā (SBDMV), motivējot izvēlēties pedagoga profesiju kā savu nākotnes profesiju, kā arī dot iespēju SBDMV IV kursa audzēkņiem mācībās gūtās zināšanas un prasmes lietot un pārbaudīt darba vidē Latgales un Vidzemes reģionālajās mūzikas skolās.

PARTNERI: Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija

Daugavpils Universitāte

Špoģu Mūzikas un mākslas skola

Preiļu Mūzikas un mākslas skola

Aglonas bazilikas Kora skola

Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skola

Ilūkstes Mūzikas un mākslas skola

Krāslavas Mūzikas skola

Jēkaba Graubiņa Līvānu mūzikas un mākslas skola

Naujenes Mūzikas un mākslas skola.

METODE

pārrunas

plānošana

organizēšana

sadarbība

pedagoģiskais darbs

reklāma

aptauja

NORISE

Darbs sākas ar pārrunām par šī projekta īstenošanas iespējām un nepieciešamību, par sadarbības partneru apzināšanu, izvēli un piesaisti.

Tiek plānota un organizēta projekta gaita un kārtība.

Sadarbība plānošanas un darba procesā ar pedagogiem, studentiem un audzēkņiem no citām skolām.

Pedagoģiskais darbs:

Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijas (JVLMA), Daugavpils Universitātes (DU) studentu – praktikantu stundas ar SBDMV audzēkņiem;

SBDMV audzēkņu – praktikantu stundas ar Daugavpils reģiona mūzikas skolu audzēkņiem.

Apdrukātas rokassprādzes kā reklāma.

APTAUJA

Tika organizēta aptauja, lai noskaidrotu audzēkņu viedokli par dalību projektā. Aptaujā iekļautais jautājumu kopums palīdzēja izprast katra jaunieša personīgo pieredzi, attieksmi un neskaidrības saistībā ar projekta realizēšanu.

Audzēkņiem ir sapratne par zināšanu un pieredzes nepieciešamību pedagoga profesijā. Atbildot uz jautājumu *Vai es gribētu mācīties pie sevis*, lielākā daļa aptaujāto uzsver personīgās pieredzes trūkumu, taču vairums min savstarpēji labu, pozitīvu un saprotošu attiecību starp pedagogu un audzēkni izveidošanās nozīmīgumu.



“Domāju, ka pagaidām nedaudz pietrūkst pieredzes, prasmes sadarboties ar bērniem. Bet ar laiku es domāju, ka tas būs iespējams, jo mācot bērniem tu pats mācies kopā un pilnveido savas spējas. Jāprot strādāt ar dažāda vecuma cilvēkiem, jāpilnveido sevi.”

Salīdzinot sevi un savu audzēkni šajā vecumā, tika saskatītas kā līdzības, tā atšķirības:

“Mēs abas esam mērķtiecīgas un mums patīk spēlēt, piedalīties konkursos.”

“Man 7.klasē gribējās pamest mūzikas skolu, bet šī skolniece ļoti mīl mūziku un grib ar to nodarboties tālākajā dzīvē.”

“Viņa ir tikpat aktīva un smaidīga ka es, bet ļoti kautrīga svešu cilvēku priekšā - tas ir atšķirīgs.”



Kā palīdzību no skolotāju puses audzēkņi sagaida padomu un atbalstu radušos situāciju, pedagoģisku un metodisku jautājumu risināšanā.



“Pārrunāt par dažām vokālajām niansēm.”

“... kā iemācīt audzēkni pareizi elpot vai nedziedāt degunā.”

Lielākā daļa jauniešu savstarpēji sadarbojoties un komunicējot savus audzēkņus novērtē kā talantīgus, centīgus, atsaucīgus, saskata potenciālu. Taču atzīmē arī, ka nepaspēja savus audzēkņus iepazīt pilnībā.

Pēc šī projekta daži jaunieši ir pārliecināti, ka noteikti gribētu strādāt skolā, bet daži, ka nē, vai vēl nav izdarījuši savu izvēli.





“Es nezinu, par ko es gribētu kļūt, bet man liekas, ka pedagogs ir ļoti interesanta profesija, un manuprāt man tas sanāktu, jo man šo stundu vadīšana nesagādāja grūtības.”

“Varbūt pēc 10, 20 vai 30 gadiem, tad, kad es pats iemācīšos vairāk un varēšu kaut ko iedot saviem audzēkņiem.”

“Es vēl nezinu, vai es gribu mācīt mūziku citiem, jo pagaidām man patīk tikai spēlēt mūziku.”

REZULTĀTS

Projekts:

veicināja pedagoģisko prasmju attīstīšanu
paplašināja SBDMV audzēkņu kvalifikācijas prakses programmas saturu
radīja neformālu, inovatīvu skolas vidi
motivēja jauniešus turpināt izglītību mūzikas jomā
parādīja mūziķa profesijas daudzveidību un perspektīvu darba tirgū
ļāva novērtēt pedagoga profesiju no savas personīgās pieredzes
apdrukātas rokassprādzes reklamēja SBDMV un doto projektu

ATZIŅAS UN IEGUVUMI

Jauniešiem projekts bija interesanta un vērtīga pieredze un labs veids kā praktiski pielietot iegūtās zināšanas. Tā bija iepazīšanās ar savu, iespējams, nākamo profesiju. Projekts popularizēja mūziķa pedagoga profesiju vidusskolas posmā, motivējot SBDMV audzēkņus turpināt mācības JVLMA, ka arī citās mūzikas augstskolās. SBDMV audzēkņiem projekts, kurā ieradās vieslektori, deva iespēju uzzināt daudz jauna un noderīga, iziet ārpus savas ierastās mācību vides.

JVLMA studentiem, kuri vadīja stundas mūsu vidusskolas audzēkņiem, bija iespēja izmantot savas zināšanas, prasmes, jaunas darba metodes un formas pedagoģiskajā darbā, kas varētu ieinteresēt viņus mūziķa pedagoga karjerā ne tikai Rīgā, bet arī ārpus galvaspilsētas.

Reģionu mūzikas skolu izglītojamo tikšanās ar SBDMV audzēkņiem radīja priekšstatu par iespēju mācīties mūsu vidusskolā.

IETEIKUMI

Ričards Lapinš

Daugavpils Universitātes students

“...Runājot par uzlabojumiem, tie būtu organizatoriskie jautājumi, kur varētu minēt katra audzēkņa repertuāru vai ko citu, ar ko audzēknis pats konkrēti vēlas visvairāk strādāt!”

Edgars Znutiņš

Preiļu Mūzikas un mākslas skolas direktors

“Projekta ideja visnotaļ ir interesanta, taču perspektīvā jāpadomā par audzēkņu konkrētiem mērķiem atrodoties mūzikas skolā. Visticamāk, ka audzēknim būtu jānovēro dažas stundas, tad jāiekļaujas kopīgā darbā un tikai gala rezultātā jāvada patstāvīgi stunda. Jābūt pedagogam – konsultantam ar ko kopā audzēknis izstrādā nākošās stundas plānu un analizē paveikto.”

RUNĀ DALĪBNIEKI

Elīna Bambāne

projekta vadītāja

SBDMV pirmo reizi realizē šādu projektu. Tā bija jauna, interesanta un noderīga pieredze visiem iesaistītajiem. Šis projekts liek apdomāt jautājumu par pedagoģiskās kvalifikācijas piešķiršanas nepieciešamību audzēkņiem, ņemot vērā, ka mūsu skolā tiek apgūti tādi priekšmeti kā metodika, pedagoģija, psiholoģija. Domāju projektu būtu lietderīgi turpināt arī nākotnē.

Andrejs Repins

Špoģu Mūzikas un mākslas skolas direktors

“Projekts ir interesants - ir pozitīvas atsauksmes no audzēkņu puses, bērniem patika komunicēt ar mūzikas vidusskolas audzēkņiem, pozitīvi vērtējams ir komunikācijas moments starp skolas pedagogu un apmācāmo (savstarpējā pieredzes apmaiņa). Šis projekts, pēc manām domām, īpaši noderīgs pašiem mūzikas vidusskolas audzēkņiem - tikai ienākot skolas vidē un reālajos pedagoga darba apstākļos var izvērtēt savu piederību šai profesijai, cik tā saista un izdarīt secinājumus, cik audzēknis būtu gatavs nodarboties ar to nākotnē.

.. Pedagoģa profesijas prestižs sabiedrībā nav augstā līmenī. Skolotāja profesija nav PRESTIŽA, bet gan SIRDS AICINĀJUMA lieta. “

Viktorija Krilova
SBDMV audzēkne

“Uzskatu, ka šis projekts ir nepieciešams, jo mums tiek dota iespēja saprast, vai mēs gribētu kļūt par pedagogiem, jo jebkura mūziķa karjerā agri vai vēlu pienāk brīdis, kad ir jāsaskaras ar pedagoģiju, tāpēc uzskatu, ka šis projekts ir jāturpina arī nākotnē.”



Ričards Lapiņš
Daugavpils Universitātes students

“Šis projekts man bija interesants, jo līdz šim nav bijusi pieredze oficiāli darboties ar mūzikas vidusskolas vecuma audzēkņiem! Domāju, ka šo ideju nākotnē noteikti vajadzētu turpināt, jo tas ir interesanti gan studentam gan audzēknim, arī šīs mazās "vecuma barjeras" dēļ, atrodoties ciešākā saiknē vienam ar otru.

Konkrēti es nākotnē noteikti vēlētos būt mūzikas pedagogs mūzikas vidusskolā vai kādā citā izglītības iestādē savā specialitātē, tikai pirms tam esmu uzlicis mērķus pats sev, ko sasniegt, pirms ķeros pie pedagoģiskā darba!

Domāju, ka pedagoga darbs ir prestižs, jo tas ir labs darbs - dot otram zināšanas vai sniegt savu skatījumu! Projekta laikā apzinājos, cik spējīgs kā pedagogs spēju būt! “

Agate Jermaļonoka
JVLMA studente



“Šis projekts mani pārsteidza, jo agrāk par tādiem projektiem nebiju dzirdējusi. Noteikti šo projektu vajadzētu turpināt nākotnē, jo tā ir lieliska iespēja iepazīties no cita skatu punkta ar savu nākotnes skolu. ...Manuprāt, pedagoga profesija ir ļoti interesanta, par to es kārtējo reizi pārliecinos arvien vairāk, it īpaši pedagogiem mūzikas sfērā- ikgadējā skolēnu maiņa, kura iepazīstina ar jaunām personībām, saskaršanās ar jauniem pārbaudījumiem, radoša pieeja mācībām, kopīga muzicēšana utt.”

Inta Kļimoviča
JVLMA studente

“Domāju, ka šis ir tiešām interesants un vērtīgs projekts. Žēl, ka tāda nebija, kad pati mācījos skolā, jo man toreiz noderētu padomi par studijām un dzīvi Rīgā.

Domāju, ka projektu vajadzētu turpināt un varbūt iesaistīt tajā vairāk

absolventu un audzēkņu. ... pedagoga profesija gluži prestiža nav, taču tā ir cienījama. Domāju, ka pedagogs veido pats savu darbu un savu klasi par prestižu vai nē. Projekta laikā mans viedoklis par to īsti nav mainījies.”



Ināra Poļakova
SBDMV audzēkne

“Man liekas, ka šis projekts ir laba iespēja studentiem vairāk uzzināt par tādu profesiju kā pedagogs. Pēc projekta es vairāk cienu savu pedagogu, jo zinu, cik daudz jādara pedagogam, lai viņa audzēknis klausītos, darītu un mācītos.”

Līga Znutiņa
SBDMV audzēkne

“Projekts bija interesants, bet tajā pat laikā ļoti satraucošs, jo vajadzēja vieniem pašiem tikt galā ar visu, vadīt stundas, aizbraukt, runāt ar skolotājiem. ...Bet kopumā šis projekts bija kaut kas jauns, kas deva papildus pieredzi un lika pašam tikt galā ar dažādiem pienākumiem, apgūt jaunas lietas un organizēt savu darbu.”



*Pamodināt aizrautību radošai izpausmei un kārei pēc zināšanām –
lūk, tā ir skolotāja vispārākā māksla.*

Alberts Einšteins



***Paldies visiem
dalībniekiem!***

BŪT PĀRSKOLOTĀJU...

Viduvējs skolotājs stāsta. Labs skolotājs skaidro. Gudrs skolotājs – demonstrē. Izcils skolotājs iedvesmo. – Viljams Arturs Vards

Sapnis sākas ar skolotāju, kurš tic jums, kurš velk un stumj, un ved jūs uz nākamo virsotni, un dažreiz arī iedunkā jūs ar asu nūju, ko sauc par patiesību. – Dans Raters

Skolotāj, ietekme un vara, kuru tev ir pār taviem skolniekiem, ir bezgalīga un šobrīd neaptverama; ļoti iespējams, tu jau šodien nosaki, kāda būs viņu karjera, par kādām vērtībām viņi balsos, kā viņi izturēsies pret saviem partneriem un mīļotajiem, kā viņi audzinās savu bērnu. – Buda

Stāsti man un es aizmirsīšu. Māci mani un es atcerēšos. Iesaisti mani un es iemācīšos! – Bendžamins Franklīns

Ikviens ir ģēnijs, bet ja tu vērtēsi zivi pēc tās spējas uzkāpt kokā, tā nodzīvos visu savu dzīvi, domājot, ka ir pilnīgi stulba. – Alberts Einšteins

Izturies pret cilvēkiem tā, it kā viņi jau tagad būtu tie, par ko sapņo kļūt, un tu palīdzēsi viņiem kļūt par tādiem. – Gēte

Labā skološana daudz vairāk nozīmē iedod pareizos jautājumus nevis pareizās atbildes. – Jozefs Albērs

Skolotājs, kurš spēj izraisīt sajūtas, lai skolnieks radītu kaut vienu vienīgu labu darbu, vienu vienīgu dziesmu un dzejoli, paveic daudz vairāk nekā tas, kurš piepilda mūsu atmiņu ar dažādu objektu rindām, kas sagrupētas pēc nosaukumiem un formām. – Gēte

