



LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJA

**STAŅISLAVA BROKA
DAUGAVPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLA**

Reģ. Nr. 90000066001

Kandavas ielā 2A, Daugavpilī, LV-5401

Tālrunis: 65407900, e-pasts: pasts@sbdmv.gov.lv

Daugavpilī,
dokumenta datums ir pēdējā pievienotā
droša elektroniskā paraksta
un tā laika zīmoga datums

**Staņislava Broka
Daugavpils Mūzikas vidusskolas
PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

SASKAŅOTS

Latvijas Republikas Kultūras ministrija

Valsts sekretāre (paraksts*) D. Vilsone

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

2025

I. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1. Izglītības iestādes nosaukums, izglītības iestādes vadītājs, izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola (turpmāk tekstā – SBDMV) ir valsts dibināta Latvijas Republikas Kultūras ministrijas padotības esoša profesionālās vidējās izglītības iestāde, kas īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas, profesionālās ievirzes izglītības programmas, interešu un profesionālās pilnveides izglītības programmas, nodrošinot mākslu, kultūras un radošo industriju nozaru attīstības vajadzībām nepieciešamos speciālistus, kā arī veicinot izglītības procesā iesaistīto personu radošo talantu izkopšanu un attīstīšanu.

Izglītības iestādes direktors ir Aivars Broks.

SBDMV ir liela loma Daugavpils reģiona izglītības un kultūrvides attīstībā: izglītības iestāde saglabāja un kopj savas, Latgales un Latvijas kultūras tradīcijas, kā arī, sekojot mūsdienu tendencēm, veido jaunas.

SBDMV īsteno metodisko darbu izglītības tematiskajā jomā "Mākslas", nodrošinot pedagogu tālākizglītību un metodisko atbalstu citām Daugavpils reģiona profesionālās ievirzes izglītības iestādēm un profesionālās vidējās izglītības iestādēm. Profesionālās vidējās izglītības līmenī tiek īstenota metodiskā darba virsvadība *Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle* un līdzatbildība *Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Fagota spēle, Diriģēšana ar specializāciju Baznīcas mūzikas dzīves organizators* programmu īstenošanai.

SBDMV organizē profesionālās kvalifikācijas eksāmenus, lai novērtētu ārpus formālās izglītības sistēmas iegūto profesionālo kompetenci īstenotajās profesionālajās kvalifikācijās.

2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits.

2.1. Īstenotās izglītības programmas (2024./2025. mācību gads)

2024./2025. mācību gadā SBDMV īsteno 22 profesionālās vidējās izglītības programmas, 31 profesionālās ievirzes izglītības programma un 1 interešu izglītības programma.

- 2024./2025. mācību gadā izglītības iestāde īsteno šādas profesionālās vidējās izglītības programmas:

Taustiņinstrumentu spēle (Klavierspēle), Taustiņinstrumentu spēle (Akordeona spēle), Stīgu instrumentu spēle (Vijoļspēle), Stīgu instrumentu spēle (Alta spēle), Stīgu instrumentu spēle (Čella spēle), Stīgu instrumentu spēle (Ģitāras spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Flautas spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Klarnetes spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Fagota spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Saksofona spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Mežraga spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Trompetes spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Trombona spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Eifonija spēle), Pūšaminstrumentu spēle (Tubas spēle), Sitaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle (35b), Diriģēšana (Baznīcas mūzikas dzīves organizators), Diriģēšana, Vokālā mūzika, Mūzikas vēsture un teorija, Teātra māksla.

- 2024./2025. mācību gadā izglītības iestāde īsteno šādas profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle, Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle I, Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle, Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle II, Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle, Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle II, Stīgu instrumentu spēle – Alta spēle II, Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle, Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle II, Stīgu instrumentu spēle – Kontrabasa spēle II, Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle, Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle II, Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle, Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle I, Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle II, Pūšaminstrumentu spēle – Obojas spēle II, Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle II, Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle II, Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle II, Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle II, Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle II, Pūšaminstrumentu spēle – Tubas spēle, Sitaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle II, Vokālā mūzika – Kora klase, Vokālā mūzika – Kora klase II.

- 2024./2025. mācību gadā izglītības iestāde īsteno interešu izglītības programmu: *Pirmskolas vecuma bērnu muzikālā apmācība.*

2.2. izglītojamo skaits izglītības programmās un sadalījums pa programmām* (2024./2025. mācību gads)

*Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:

- **izglītojamo skaits profesionālās izglītības programmās**

Izglītības programmas veids	Izglītojamo skaits 2024./2025 mācību gada sākumā (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits 2024./2025 mācību gada noslēgumā
Profesionālās vidējās izglītības programmās	88	79
Profesionālās ievirzes izglītības programmās	336	320
Interesu izglītības programmās	8	6
KOPĀ	432	405

Izglītojamo skaits programmās: 1. – 3. pielikums.

Informācija par mācību pārtraukšanas iemesliem:

2024./2025. mācību gadā dažādu iemeslu dēļ tika atskaitīti:

- 14 izglītojamie profesionālās vidējās izglītības programmās,
- 36 izglītojamie profesionālās ievirzes izglītības programmās.

Secinājumi:

Vidējās izglītības programmās atskaitīšanas iemesli: 5 – ģimenes apstākļu dēļ, 4 – mācību turpināšanas citā izglītības iestādes dēļ, pārējie – dzīves vietas maiņas dēļ, iestāšanās profesionālajā dienestā, finanšu trūkuma (nespēju apvienot darbu un mācības) dēļ.

Profesionālās ievirzes izglītības programmās atskaitīšanas iemesli: 17 – nespēja apvienot mācības divās skolās, kas biežāk bija saistīts ar sekmēm vispārizglītojošajās skolās, 9 – ģimenes apstākļu dēļ, pārējie – veselības stāvokļa dēļ, nevēlēšanās turpināt mācības, mācību neuzsākšana, nesekmība, dzīves vietas maiņa.

2.3. absolventu skaits un informācija par absolventu tālākajām gaitām* (2024./2025. mācību gads)

*Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatorus:

- **profesionālo izglītību ieguvušo skaits**
- **izglītību ieguvušo nodarbinātība**
- **apgūto prasmju izmantošana darbavietā**

Absolventu skaits 2024./2025. mācību gadā:

- profesionālās vidējās izglītības programmās – 19 izglītojamie

(SBDMV mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmās absolvēja 60 % no 33 programmu izglītojamiem, kuri uzsāka mācības 2021./2022. mācību gadā, 50% no 35b programmu izglītojamiem, kuri uzsāka mācības 2022./2023. mācību gadā un 39 % no 35b (IP *Teātra māksla*) programmas izglītojamiem, kuri uzsāka mācības 2023./2024. mācību gadā.

- profesionālās ievirzes izglītības programmās – 25 izglītojamie

(SBDMV profesionālās ievirzes izglītības programmās absolvēja 23 % no izglītojamiem, kuri uzsāka mācības attiecās izglītības programmas 1.klasē).

Absolventu nodarbinātība un izglītības turpināšana:

Informāciju par profesionālās ievirzes pabeigušo izglītojamo skaitu, kas turpina mācības vidējās izglītības pakāpē pēdējo trīs gadu laikā skatīt 4. pielikumā.

Informāciju par profesionālās vidējās izglītības programmu absolventu nodarbinātību un izglītības turpināšanu skatīt 5. pielikumā.

Secinājumi profesionālās vidējās izglītības programmu absolventu tālākajām gaitām:

64,29% no 2024./2025.mācību gada SBDMV absolventiem – mūziķiem turpina mācības augstskolās. Divi absolventi iestājās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā – klarnetists un pianists; viens vokālists turpina studijas Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā (Viļņā); viena vokāliste – Nīderlandē Utrehtas universitātē, Radošās uzņēmējdarbības fakultātē (Netherlands, Utrecht University, Creative Business); divas pianistes iestājās Latvijas Universitātē: viena – Eksakto zinātņu un tehnoloģiju fakultātē (matemātiķis statistiķis), otra – Izglītības un zinātņu fakultātē (sākumizglītības skolotājs); vēl viens pianists – Valsts Policijas Koledžā; mežradzniece un viens no sitaminstrumentālistiem – Daugavpils Universitātē; divi sitaminstrumentālisti strādā mūzikas profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (viņiem jau ir augstākā izglītība); akordeonists, kora diriģente un viena vokāliste strādā citā nozarē, lai nodrošinātu nepieciešamo finansējumu un iespēju stāties mūzikas augstskolās nākamajā mācību gadā. Visi izglītības programmas “Teātra māksla” absolventi strādā Daugavpils Teātrī.

Secinājumi par profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventu izglītības turpināšanu:

8% no 2024./2025.m.g. absolventiem turpina mācības SBDMV, kā arī 36% audzēkņu turpina mācības papildklasē, lai varētu turpmāk stāties mūzikas vidusskolā. Kopumā 44% no absolventiem, kas turpina pilnveidoties mūzikā ir labs rādītājs.

II. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi un to sasniegšanas izvērtējums

3. Izglītības iestādes misija, vīzija, vērtības

Izglītības iestādes misija – Būt kvalitatīvākajam, mūsdienīgākajam un profesionālākajam mūzikas mācību centram Latgalē.

Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – SBDMV ir vadošais mūzikas izglītības centrs Latgalē un viens no vadošajiem līderiem mūzikas izglītībā Latvijā.

Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – *Perpetuum mobile* mūzikā – rūpes par mūzikas izglītības sistēmas, pārmantojamības, tradīciju saglabāšanu un attīstību Latgalē un Latvijā. Profesionālisms – ikdienas nepārtraukts darbs saistībā ar kvalitātes uzturēšanu gan mūzikas skolas jaunāko audzēkņu skološanā, gan mūzikas vidusskolas topošo profesionāļu pilnveidošanā. Pozitīva saskarsme un komunikācija – labestīgs, personību atbalstošs mikroklimats SBDMV, kurš palīdz izveidot harmonisku, humānu, inteligentu personību gan mūzikā, gan dzīvē.

4. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi

Izglītības iestādes darbības prioritātes un sasniegtie rezultāti 2024./2025. mācību gadā (informācija par izvirzīto ikgadējo prioritāšu sasniegšanu)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/ daļēji sasniegts/ nav sasniegts) un komentārs
Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes mūzikas izglītību, profesionālo vidējo izglītību un ceturrtā līmeņa mūzikas nozares speciālista profesionālo kvalifikāciju, kā arī vispārējās zināšanas un prasmes	Samazināt atskaitīto audzēkņu skaitu vismaz par 10%, sniegt individuālās konsultācijas riska grupas audzēkņiem; akcentēt profesionālās vidējās izglītības diploma un mūziķa kvalifikācijas vērtību	Sasniegts: 2024./2025.mācību gadā 19 SBDMV absolventi ieguva ceturrtā līmeņa mūzikas nozares speciālista profesionālo kvalifikāciju un 25 profesionālas ievirzes absolventi ieguva pirmā līmeņa mūzikas nozares speciālista profesionālo kvalifikāciju. 2024./2025. mācību gada sākumā vidusskolā uzsāka mācības 88 audzēkņi un mūzikas skolā – 336 audzēkņi. Mācību gada laikā atskaitīto audzēkņu skaits gan skolā, gan vidusskolā, salīdzinot ar iepriekšējo mācību gadu, samazinājās par 23%

Stiprināt audzēkņu nacionālo un valstisko identitāti, veicināt patriotismu, pozitīvi ietekmēt valsts tēlu	Iesaistīt audzēkņus skolas, pilsētas un valsts mēroga aktivitātēs un kultūras dzīvē	Sasniegts: audzēkņi izprot pilsonisko līdzdalību pašvaldības, valsts un Eiropas mērogā: audzēkņi piedalījās Patriotu nedēļas pasākumos, Latvijas jaunsargu svinīgā solījumā, Latvijas kultūras kanonā, Latgales dienas 2025 Rīgā, 28% audzēkņu piedalījās Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncertos
---	---	--

5. Izglītības iestādes darbības prioritātes un plānotie sasniedzamie rezultāti 2025./2026. mācību gadā

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
Sagatavot darba tirgum kvalificētus mūzikas speciālistus ar vispusīgām teorētiskajām zināšanām un praktiskajām iemaņām, lai SBDMV absolventi veiksmīgi uzsāktu pedagoģisko darbu uzreiz pēc vidusskolas absolvēšanas	Kvantitatīvi: turpinās diskusijas par izmaiņām normatīvajā regulējumā par prasībām skolotāju izglītībai – pedagoga kvalifikācijas ieguvu mūzikas profesionālās vidējās izglītības posmā kā kvalitatīvu, metodiski svarīgu un akūti nepieciešamo soli mūzikas pedagogu nodrošināšanai Latgales reģionā un Latvijā. Kvalitatīvi: nodrošināt un aizpildīt pedagoģiskās vakances Daugavpils reģiona mūzikas skolās (pēc sarunas ar reģiona mūzikas skolu direktoriem: nākošajā mācību gada reģionā būs vajadzīgi 3 pianisti (pedagogi un koncertmeistari), 2 ģitāristi, 2 teorētiķi, saksofonists, eifonists, vijolnieks, sitaminstrumentālists, visi metāla pūšaminstrumentālisti)
Veidot iekļaujošu, fiziski un emocionāli drošu mācību vidi, kurā katrs jūtas drošs, novērtēts un cienīts	Uzlabot un attīstīt skolas vidi: komunikācijas, attiecību veidošanas, mācīšanās un mācīšanas stilu; pilnveidot visu mācību priekšmetu pedagogu ikdienas praksi, lai vairāk audzēkņu spētu sekmīgi apgūt mācību saturu; veidot savstarpēji atbalstošas audzēkņu un pedagogu attiecības

Audzinašanas darba prioritārie virzieni 2025./2026. mācību gadā:

Audzinašanas darba plānošana, mērķu un uzdevumu definēšana ir ietverta audzinašanas daba plānā trīs gadiem. Katram mācību gadam tiek izvirzītas konkrētas prioritātes un uzdevumi, kas tiek atspoguļotas attiecīgā mācību gada audzinašanas darba plānā. Sasniegtie rezultāti tiek raksturoti un analizēti audzinašanas darba atskaitēs; kā arī tiek izvirzītas prioritātes un uzdevumi nākamajam mācību gadam.

Prioritārie virzieni audzinašanas darbā 2025./2026. mācību gadā ir personiskās līderības un pašvadītas mācīšanās prasmju veicināšana, eiropeskās apziņas un personiskās identitātes stiprināšana, līdzietības, tolerances un daudzveidīgas vides pieņemšanas veicināšana, izpratnes par kultūrvides daudzveidību sekmēšana.

Audzinašanas darbam izvirzīto prioritāšu sasniegšanai plānots izmantot dažādas mācību metodes, formas un alternatīvus audzinašanas darba paņēmienus: audzinašanas stundas ar dažādām tēmām, tikšanās un nodarbības ar skolas psihologu (individuāli un grupās), dalība valsts, pilsētas un starptautiskās aktivitātēs t. sk. Erasmus+ projektos, individuālas sarunas ar audzēkņiem un vecākiem, dalība kultūras aktivitātēs un pasākumos, pašiem savu tradīciju veidošana un izkopšana un citas audzinašanas darba metodes.

Mērķis	Sasniedzamie rezultāti
Personiskās līderības un pašvadītas mācīšanās prasmju veicināšana	Audzēkņi spēj organizēt savu darbu, rod balansu starp mācībām, apzinās savas spējas, objektīvi novērtē savas stiprās un vājās puses
Eiropeskās apziņas un personiskās identitātes stiprināšana	Audzēkņi izprot identitātes jēdzienu, zina savas tautas, novada tradīcijas, izprot savu vietu Eiropas pilsoniskajā telpā

Līdzietības, tolerances un daudzveidīgas vides pieņemšanas veicināšana	Saskarsme audzēkņu vidū ir pozitīva, atbalstoša un pieņemoša
Izpratnes par kultūrvides daudzveidību sekmēšana	Audzēkņi pozitīvi uztver dažādas kultūrtelpas, analizē un novērtē atšķirīgo, izdara secinājumus izsaka savu viedokli. Piedalās kultūrvides veidošanā

Metodiskā darba prioritātes 2025./2026. mācību gadā:

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
Kvalitatīvi pildīt metodiskās virsvadības un līdzatbildības funkcijas šādās izglītības programmās: Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle (metodiskā virsvadība) Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Fagota spēle, Diriģēšana ar specializāciju Baznīcas mūzikas dzīves organizators (metodiskā līdzatbildība)	Vienotas kvalifikācijas eksāmena teorētiskas daļas (testa jautājumi) izstrāde. Kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas Ansambļa/orķestra diriģēšana un Darbs ar ansambli/orķestri vērtēšanas kritēriju apspriede un precizējums. Meistarklašu un semināru Pūtēju orķestra diriģēšanā un Darbs ar pūtēju orķestri organizēšana. Trompetes spēles kvalitātes paaugstināšana – meistarklašu organizēšana Latvijas trompetes spēles izpildītāju konkursa ietvaros (Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skolā)
Atbalstīt pedagoģisko darbinieku profesionālo pilnveidi, piesaistīt jaunus pedagogus un nodrošināt viņiem mentora palīdzību	Piesaistīt JVLMA un citu valsts atbilstošas izglītības iestāžu studentus metodiskajam darbam SBDMV (meistarklases, lekcijas, semināri), lai radītu interesi un vēlmi strādāt mūsu skolā

III. Elementu izvērtējums

attīstības plānošanas periodā (2021.gads - 2027.gads)

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

6. Elementa “**Kompetences un sasniegumi**” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV sadarbībā ar Kultūras ministriju un Latvijas Nacionālo kultūras centru veic profesionālo vidējo izglītības programmu izvirzīto mērķu īstenošanu, mācību priekšmetu satura aktualizēšanu, mācību metožu pilnveidošanu, pedagogu profesionālo pilnveidi, valsts konkursu nolikumu izstrādi. SBDMV tika ieguldīts darbs, atbalstot un palīdzot audzēkņiem pastāvīgi uzlabot un stiprināt savus mācību un prasmju rezultātus. Visi pedagogi atbalsta un motivē audzēkņus pastāvīgi pilnveidot savus talantus un gūt vēl augstākus rezultātus nekā iepriekš. SBDMV ir izstrādātas audzināšanas darba prioritātes trīs gadiem	Veicināt audzēkņu ikdienas mācību sasniegumu, kvalifikācijas un centralizēto eksāmenu rezultātu pozitīvu dinamiku. Pievērst īpašu uzmanību audzēkņu patriotisma un pilsoniskās līdzdalības audzināšanai

7. Elementa **“Izglītības turpināšana un nodarbinātība”** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2023./2024.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
2023./2024. mācību gada beigās 14 SBDMV audzēkņi ieguva profesionālo vidējo izglītību, no kuriem 11 (78,57%) turpina mācības augstskolās, 2 strādā nozarē, 1 ir bērna kopšanas atvaļinājumā	Nodrošināt iespēju apgūt profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas tādā līmenī, lai ikviens audzēknis varētu turpināt izglītību profesionālās augstākās mūzikas izglītības iestādēs

8. Elementa **“Vienlīdzība un iekļaušana”** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV ir vienota izpratne par iekļaušanu un vienlīdzību. Tiek īstenots mērķtiecīgs un sistemātisks darbību kopums vienotas izpratnes veidošanai, kas nodrošina, ka izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija vai cita veida neiecietība pret personālu un izglītojamiem, tiek veicināta dažādā pieņemšana kā iekšējās vides faktors, kas pozitīvi ietekmē organizācijas kultūras veidošanos	Turpināt nodrošināt vienlīdzīgu attieksmi pret visiem audzēkņiem un darbiniekiem Divas reizes mācību gadā veikt audzēkņu, audzēkņu vecāku un pedagogu aptauju, analizēt rezultātus katrā mērķgrupā. Turpināt izglītēt skolas kolektīvu drošības jautājumos: audzēkņiem iekļaut mācību priekšmetu saturā attiecīgas tēmas; audzēkņu vecākiem, pedagogiem un darbiniekiem organizēt lekcijas un seminārus

9. Elementa **“Pieejamība”** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV piedāvā plašu programmu klāstu, kas nodrošina mūzikas izglītības pieejamību dažādiem vecumposmiem un programmu pēctecību (iespēju turpināt izglītību nākamajā izglītības pakāpē). Pedagogi savā ikdienas darbā īsteno pedagogisko pieeju atbilstoši ikviena izglītojamā spējām, vajadzībām un interesēm	Regulāri aktualizēt izglītības programmas un mācību priekšmetu programmas atbilstoši mainīgajām sabiedrības vajadzībām.

Riskam pakļauto izglītojamo mācīšanās virzība 2024./2025.mācību gadā:

03.04.2025. ar Valsts izglītības attīstības aģentūru ir noslēgts Sadarbības līgums Nr. 1.18/2 par Eiropas Savienības kohēzijas politikas programmas 2021.– 2027. gadam 4.2.3. specifiskā atbalsta mērķa "Sekmēt to, lai – jo īpaši nelabvēlīgā situācijā esošām grupām – būtu vienlīdzīga piekļuve kvalitatīvai un iekļaujošai izglītībai un mācībām un iespēja to iegūt, sākot ar pirmsskolas izglītību un aprūpi un vispārējās izglītības un profesionālās izglītības un mācību gaitā līdz pat augstākajai izglītībai un pieaugušo izglītībai un mācībām, tostarp veicināt mācību mobilitāti visiem un atvieglot piekļūstamības iespējas personām ar invaliditāti" 4.2.3.1. pasākuma "Integrēta "skola-kopiena" sadarbības programma atstumtības riska mazināšanai izglītības iestādēs" projekta "Skola- kopienā" Nr. 4.2.3.1/1/24/I/001 īstenošanu. Projekta ietvaros tiks pievērsta pastiprināta uzmanība izglītojamiem, kas iekļauti riska grupās – priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risks.

Vecāki kā svarīgi partneri izglītības procesā ir iesaistīti SBDMV formālās un neformālās aktivitātēs, piedaloties sapulcēs, apmeklējot pasākumus un palīdzot risināt organizatoriskos jautājumus. Sadarbība ar vecākiem ietver regulāru komunikāciju: SBDMV turpinās nodrošināt atklātu un regulāru komunikāciju ar vecākiem, lai informētu par bērnu progresu un izaicinājumiem; tiks stiprināta sadarbība ar vecākiem, rīkoti izglītojoši pasākumi vecākiem ar skolas psihologu.

10. Elementa “**Drošība un psiholoģiskā labklājība**” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV, iesaistoties visām mērķgrupām (audzēkņiem, pedagogiem, atbalsta personālam, audzēkņu vecākiem) ir izstrādājusi iekšējas kārtības un drošības noteikumus. Visi tiek iepazīstināti un izprot to nozīmi, kā arī savu atbildību par to ievērošanu. SBDMV ir vienota pieeja, realizējot cieņpilnu komunikāciju, veidojot vienotu komandu, ir vērojama pozitīva mikroklimata veidošana. Pēc aptaujas rezultātiem ir zināms, ka visi pedagogi un 98,5 % audzēkņu jūtas skolā droši	Veicināt piederības un kopienas izjūtu, vienotas definētas vērtības un prasības attiecībā uz katra audzēkņa un darbinieka uzvedību un cieņpilnām attiecībām. Turpināt regulāri organizēt drošības instruktāžas un mācību evakuāciju; pielāgot instruktāžas darba vides riska pārmaiņām un periodiski atkārtot. Ņemot vērā SBDMV specifiku, turpināt nodrošināt personāla dežūras vakaros un brīvdienās

11. Elementa “**Infrastruktūra un resursi**” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV atrodas plašā, piemērotā ēkā ar lielu koncertzāli, audzēkņiem ir pieejams plašs nepieciešamo mūzikas instrumentu klāsts, IT resurss pastāvīgi tiek attīstīts un pilnveidots	Sadarbībā ar VNĪ un dibinātāju turpināt darbu pie projektiem, lai tuvākā nākotnē varētu modernizēt un labiekārtot mācību telpas, koncertzāli, nodrošinot estētisku un mūsdienīgu vidi

12. Elementa “**Mācīšana un mācīšanās**” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2024./2025. m.g.):

12.1. **Izglītojamo sniegums ikdienas mācībās** – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Vidusskolā: 2024./2025. mācību gada beigās vidējā atzīme: - specialitātē - 8,02 - mūzikas teorētiskajos priekšmetos – 7,51 - vispārīzglītojošos priekšmetos – 7,68.	Vidusskolā: Noturēt līmeni profesionālajos priekšmetos un paaugstināt vispārīzglītojošo priekšmetu zināšanas vērtējumu līdz 7,8
Mūzikas skolā: Mācību gada beigās vidējā atzīme specialitātē bija 7,74, mūzikas teorētiskajos priekšmetos – 7,13, pārējos mūzikas priekšmetos – 7,72	Mūzikas skolā: Noturēt līmeni specialitātē, teorētiskajos priekšmetos kāpināt vidējo vērtējumu līdz 7,5. Teorijas mācību priekšmetu pedagogiem vairāk ieinteresēt un motivēt audzēkņus mācībās

12.2. **Mācību sasniegumi valsts pārbaudes darbos:**

12.2.1. **mācību sasniegumi kvalifikācijas eksāmenos** – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātu vidējā balle ir 7,76.	Aktivizēt pedagogu dalību profesionālās kompetences pilnveidesursos un lietot apgūtas prasmes audzēkņu sagatavošanā profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem,

	lai katrs audzēknis varētu parādīt savu labāko sniegumu. Paaugstināt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātu vidējo vērtējumu līdz 7,78
--	---

12.2.2. mācību sasniegumi valsts pārbaudes darbos vispārizglītojošajos mācību priekšmetos – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā

Mācību priekšmets	Izglītojamo mācību sasniegumi (%) valsts pārbaudes darbos		
	2022./2023.m.g.	2023./2024.m.g.	2024./2025.m.g.
Latviešu valoda un literatūra	65,4 % (vidēji valstī 53,8 %)	58 % (vidēji valstī 55,4 %)	51,63% (vidēji valstī 55,9 %)
Svešvaloda	65,1 % (vidēji valstī 63 %)	53,27 % (vidēji valstī 61,9 %)	47% (vidēji valstī 60,7 %)
Matemātika	47,9 % (vidēji valstī 35,1 %)	28,25 % (vidēji valstī 34,3 %)	28,5% (vidēji valstī 43,7 %)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visi novērotāji ļoti augsti vērtē CE organizēšanu.	Vispārizglītojošo priekšmetu komisijas pedagogiem pilnveidot mācīšanas procesu un aktivizēt audzēkņu darbu stundas laikā; paaugstināt audzēkņu zināšanu līmeni un ieinteresēt mācībās; savlaicīgi novērtēt audzēkņu trūkumus un sniegt individuālas konsultācijas; aktivizēt komandas darbu savā metodiskajā komisijā, dalīties ar labiem piemēriem metodiskās komisijas pedagogu sēdēs, kopā atrisināt problēmas

13. Elementa “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2023./2024. m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē strādā 114 pedagogi, pedagoģiskā kolektīva sastāvā ar doktora grādu ir 4 pedagogi (3,51 %), ar maģistra grādu – 77 pedagogi (67,54%), ar bakalaura grādu – 18 pedagogi (15,74%), ar augstāko pedagoģisko izglītību – 5 pedagogi (4,39%), ar profesionālo vidējo izglītību – 10 pedagogi (8,77%), no kuriem 6 (5,26%) apvieno darbu SBDMV ar mācībām augstskolā. Visiem ir atbilstoša prasībām profesionālās kompetences pilnveide. 2023./2024.m.g. SBDMV īstenoja 13 profesionālās kompetences pilnveides programmas, kur piedalījās 221 pedagogi	Plānot pedagogu tālākizglītību, ņemot vērā SBDMV un pedagogu vajadzības. Turpināt informēt pedagogus par profesionālajiem kompetences pilnveides kursiem, atbalstīt dalību tajos. Turpināt organizēt kvalitatīvas meistarklases katrā izglītības programmā vismaz vienu reizi semestrī

* Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:

- **pedagogu dalība profesionālās kompetences pilnveidē**

Pedagogu dalība profesionālās kompetences pilnveidē (2024./2025. m.g.)

Kopējais pedagogu skaits izglītības iestādē	115
Pedagogu skaits, kuri ir piedalījušies profesionālās kompetences pilnveidē izglītības iestādes organizētajās profesionālās kompetences pilnveides programmās	58
Pedagogu dalība citu organizatoru īstenotās profesionālās kompetences pilnveides programmās	75

Informācija par 2024./2025.m.g. rīkotajiem kursiem skatīt 6. pielikumā.

14. Elementa “**Izglītības programmu īstenošana**” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2023./2024. m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
○ Izglītības programmu īstenošana notiek sadarbībā ar visiem pedagogiem, atbalsta personālu, vecākiem. Visiem ir vienota izpratne par tās īstenotās izglītības programmas mērķiem un uzdevumiem, kas ir apspriests nodaļu, metodiskās padomes un pedagogu padomes sēdēs. ○ 2023./2024.mācību gadā SBDMV rīkoja 25 lielus pasākumus, kas nodrošināja izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildināja ikdienas mācību un audzināšanas procesu. Aktīva dalība šo pasākumu sagatavošanā un īstenošanā nodrošina audzēkņiem profesionālās kvalifikācijas prakses īstenošanu. ○ Metodiskais darbs ir plānots: katra mācību gada sākumā ir izstrādāts skolas un reģiona metodiskā darba pasākumu plāns. Metodiskajam darbam ir piesaistīti visi skolas pedagogi: - skolas metodiķi īsteno metodiskā darba virsvadību reģionā mūzikas izglītības iestādēs un mūsu skolā; - direktora vietniece mācību darbā vada skolas Metodiskās padomes darbu; - nodaļu vadītāji īsteno metodisko darbu savā nodaļā; - visi pārējie pedagogi sniedz metodisko līdzdalību savas nodaļas izglītības programmas attīstībā. Metodiskie materiāli tiek publicēti skolas mājas lapā https://www.sbdmv.lv/index.php/zinas-par-skolu/pedagogiem/metodiskie-materiali, līdz ar to tie ir pieejami ikvienam ieinteresētajam. Profesionālās vidējās izglītības iestādes statusā (SBDMV) nodrošina citām profesionālās vidējās izglītības iestādēm un reģiona profesionālās ievirzes izglītības iestādēm:	○ Aktivizēt sadarbību ar vecākiem par vienotas izpratnes veidošanu izglītības programmu un atsevišķu mācību priekšmetu īstenošanā. ○ Plānojot mācību un ārpusstundu pasākumus, vērot, lai tie ir pārdomāti, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildinot ikdienas mācību un audzināšanas procesu. ○ Plānot mācību gada darbu efektīvi un produktīvi, lai sasniegtu mācību mērķus. ○ Metodiskā darba turpmākās darbības prioritātes: 1. atbalstīt un veicināt pedagogu savstarpējo sadarbību kopienās kompetenču satura īstenošanai; 2. apzinot SBDMV un reģiona skolu pedagogu vajadzības, organizēt nepieciešamo pedagogu profesionālo pilnveidi; 3. veicināt SBDMV pedagogu dalīšanos pieredzē un atspoguļot labās prakses piemērus atklātajās stundās; 4. sniegt īpašu uzmanību un veicināt attīstību mācību priekšmetos, kuri ir saistīti ar profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagoga kvalifikācijas ieguvī mūzikas profesionālās vidējās izglītības posmā (mācību priekšmeti: pedagogijas pamati; psiholoģija; savas specialitātes metodika; pedagogiskā prakse)

- pedagoģu profesionālās kvalifikācijas pilnveides pasākumu rīkošanu, tai skaitā semināri, meistarklases un kursi; - piedalīšanos citu izglītības iestāžu organizētajos metodiskajos pasākumos; - darbu LNKC organizētajos metodiskajos pasākumos, kur sniegti priekšlikumi par profesionālo izglītības programmu pilnveidi un aktualizēšanu, tai skaitā profesionālajā tālākizglītībā; - izstrādāto metodisko materiālu pieejamību skolas mājas lapā; - valsts, starptautisko un Latvijas mēroga konkursu rīkošanu un rezultātu metodisko apspriedi; - labās prakses pieredzes ieviešanu. Regulāri mācību gada sākumā notiek reģiona mūzikas skolu direktoru sanāksme SBDMV direktora vadībā. Šajā sanāksmē ir apspriests un apstiprināts lielo pasākumu un metodiskā darba plāns reģionā. Pamatojoties uz apspriedes secinājumiem, tiek izvirzīti uzdevumi izglītības programmu attīstībā un kvalitātes pilnveidē	
---	--

15. Elementa “**Atbalsts un sadarbība**” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2024./2025. m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Ir izveidota tieša sadarbība ar Kultūras ministriju, Latvijas klavieru skolotāju asociāciju, Latvijas akordeonistu asociāciju, Latvijas kordiriģentu asociāciju, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociāciju un Eiropas Mūzikas skolu asociāciju, Dziesmusvētku biedrību, Latvijas orķestru asociāciju un Latvijas mūzikas izglītības iestādēm. Vairāku izglītības programmu speciālisti tika iesaistīti dažādu profesionālo asociāciju darbībā: Latvijas klavieru skolotāju asociācijā, Latvijas akordeonistu asociācijā, Latvijas kordiriģentu asociācijā, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā un Eiropas Mūzikas skolu asociācijā, Dziesmusvētku biedrībā, Latvijas orķestru asociācijā. Ir nostiprināts komanddarbs, rīkoti savstarpēju mācīšanās pieredzes apmaiņas pasākumi, nodrošināta metodiskā centra funkcijas izpilde	Nostiprināt ciešāku sadarbību ar Latvijas mūzikas vidusskolām. Paplašināt sadarbību ar ārvalstu līdzīgām izglītības iestādēm

IV. Cita informācija

16. Informācija par 2024./2025. mācību gadā īstenotajiem nozīmīgākajiem projektiem un to rezultātiem

2024./2025. mācību gadā (februāris, 2025) tika iesniegts *Erasmus+* projekts, kas tika akceptēts un sāk savu darbību no 1.09.2025 - “Klasika satiek inovācijas” 2025-1-LV01-KA122-VET-000334043

<https://sbdmv.gov.lv/index.php/projekti/erasmus/klasika-satiek-inovacijas>

2024.g. novembrī 4 administrācijas pārstāvji piedalījās Eiropas mūzikas vidusskolu tīklojuma tikšanās Loulē, Portugālē. Tur tika lemts par skolu sadarbību, kā veiksmīgāk īstenot projektus mūziķiem, kā uzturēt tīklojumu. Finansējums – *Erasmus+* administratīvās izmaksas (no iepriekšējiem projektiem).

2025. gadā sadarbībā ar VNĪ tika realizēts projekts „Būvniecības ieceres dokumentācijas izstrāde, autoruzraudzība un Būves papildus sadalīšana ugunsdrošības nodalījumos un esošās ugunsdzēsības sūkņa stacijas pārbūve/likvidēšana”. Kopējās projekta izmaksas 127 000,00 EUR. Projekta mērķis uzlabot ēkas ugunsdrošību, veicot būves papildus sadalīšanu ugunsdrošos nodalījumos, lai ierobežotu uguns un dūmu izplatīšanu kā arī likvidēt esošos ugunsdzēsības krānus un šļūtenes, kas neatbilst spēkā esošiem normatīviem aktiem.

17. Informācija par 2024./2025. mācību gada citiem sasniegumiem

2024./2025.mācību gadā 40 audzēkņi ir piedalījušies 27 starptautiska un nacionāla mēroga konkursos un izcīnījuši 74 godalgotas vietas (7. – 8.pielikumi).

SBDMV audzēkņi aktīvi piedalījās un guva panākumus valsts un reģiona mēroga pasākumos:

- Akordeonistu orķestra uzstāšanās Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncertā "Skan akordeons";
- Simfoniskā orķestra uzstāšanās Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncertā "Daudzskanīgais debesjums";
- Pūtēju orķestra uzstāšanās Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncertā "Tā radās skaņa...";
- Koklētāju uzstāšanās Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncertā "Dzīslējums";
- Kora *DunDava* uzstāšanās Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Koru karu finālā (Zelta diploms) un koncertā TE-AUST;
- *Piccolo meistarklases* Radio klasika;
- *Latgales dienas 2025* Rīgā;
- Koncerts *Antazavēs Dvaras* Lietuvā;
- Četru stundu mūzikas maratons *Muzeju naktī*;
- *Latvijas kultūras kanons* – piedalīšanas konkursa finālā;
- *SaSpēle* - profesionālās izglītības audzēkņu-solistu uzstāšanās skolas simfoniska orķestra pavadījumā;
- Latvijas jaunsargu svinīgā solījuma muzikālais noformējums un citi pasākumi.

Pielikumi:

1. Īstenotās izglītības programmas un izglītojamo kopskaits profesionālās vidējās izglītības programmās, uzsākot programmas apguvi un to noslēdzot 2024./2025. mācību gadā;
2. Izglītojamo skaits profesionālās vidējās izglītības programmās 2024./2025.mācību gadā;
3. Īstenotās izglītības programmas un izglītojamo kopskaits profesionālās ievirzes izglītības programmās, uzsākot programmas apguvi un to noslēdzot 2024./2025. mācību gadā;
4. Informācija par izglītības iestādes 2024./2025.mācību gada profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventiem;
5. Informācija par izglītības iestādes 2024./2025.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem;
6. Izglītības iestādes organizētie pedagogu profesionālās pilnveides pasākumi 2024./2025.m.g.;
7. Informācija par izglītojamo sasniegumiem vispārizglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs 2024./2025.m.g.;
8. Informācija par izglītojamo sasniegumiem konkursos 2024./2025.m.g.

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts*)

Aivars Broks

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

PIELIKUMI

1.pielikums

Īstenotās izglītības programmas un izglītojamo kopskaits profesionālās vidējās izglītības programmās, uzsākot un noslēdzot 2024./2025. mācību gadu

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence Nr.	Izglītojamo skaits, mācību gada sākumā (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits mācību gada noslēgumā (30.06.2025.)
Taustiņinstrumentu spēle (Klavierspēle)	33 212 011	P-10525	11	11
Taustiņinstrumentu spēle (Akordeona spēle)	33 212 011	P-10526	7	6
Stīgu instrumentu spēle (Vijoļspēle)	33 212 021	P-10528	4	4
Stīgu instrumentu spēle (Alta spēle)	33 212 021	P-10529	1	1
Stīgu instrumentu spēle (Čella spēle)	33 212 021	P-10530	1	1
Stīgu instrumentu spēle (Ģitāras spēle)	33 212 021	P-10545	4	3
Pūšaminstrumentu spēle (Flautas spēle)	33 212 031	P-10532	6	4
Pūšaminstrumentu spēle (Klarnetes spēle)	33 212 031	P-10533	3	2
Pūšaminstrumentu spēle (Fagota spēle)	33 212 031	P-12011	1	-
Pūšaminstrumentu spēle (Saksofona spēle)	33 212 031	P-10534	3	2
Pūšaminstrumentu spēle (Mežraga spēle)	33 212 031	P-10535	1	1
Pūšaminstrumentu spēle (Trompetes spēle)	33 212 031	P-10537	1	2
Pūšaminstrumentu spēle (Trombona spēle)	33 212 031	P-10538	2	2
Pūšaminstrumentu spēle (Eifonija spēle)	33 212 031	P_7162	3	3
Pūšaminstrumentu spēle (Tubas spēle)	33 212 031	P-10539	1	1
Sitaminstrumentu spēle	33 212 041	P-10541	7	7
Sitaminstrumentu spēle	35b 212 041	P-10980	1	1

Diriģēšana (Baznīcas mūzikas dzīves organizators)	33 212 051	P-10542	2	1
Diriģēšana	33 212 051	P-10543	10	10
Vokālā mūzika	33 212 061	P-10544	11	10
Mūzikas vēsture un teorija	33 212 071	P-10546	2	2
Teātra māksla	35b 212 121	P_4806	6	5
KOPĀ			88	79

2.pielikums

**Izglītojamo skaits profesionālās vidējās izglītības programmās
2024./2025.mācību gadā**

Kods	Īstenotā izglītības programma Iegūstamā kvalifikācija	33	35b	1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
				33	35b	33	35b	33	35b	33	35b
212011	Taustiņinstrumentu spēle	18	-	6	-	5	-	2	-	5	-
	Mūziķis pianists, koncertmeistars	11	-	4	-	3	-	-	-	4	-
	Mūziķis akordeonists, ansambļa vadītājs	7	-	2	-	2	-	2	-	1	-
212021	Stīgu instrumentu spēle	10	-	3	-	2	-	5	-	-	-
	Mūziķis vijolnieks, ansambļa vadītājs	4	-	1	-	-	-	3	-	-	-
	Mūziķis altists, ansambļa vadītājs	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-
	Mūziķis čellists, ansambļa vadītājs	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
	Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	4	-	1	-	2	-	1	-	-	-
212031	Pūšaminstrumentu spēle	21	-	11	-	4	-	4	-	2	-
	Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs	6	-	5	-	1	-	-	-	-	-
	Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs	3	-	-	-	1	-	1	-	1	-
	Mūziķis fagotists, ansambļa vadītājs	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
	Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	3	-	1	-	1	-	1	-	-	-
	Mūziķis mežradznieks, ansambļa vadītājs	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-
	Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
	Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	2	-	1	-	-	-	1	-	-	-
	Mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs	3	-	2	-	1	-	-	-	-	-
	Mūziķis tubists, ansambļa vadītājs	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-
212041	Sitaminstrumentu spēle	7	1	3	-	1	-	1	1	2	-
	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	7	1	3	-	1	-	1	1	2	-
212051	Diriģēšana	12	-	7	-	1	-	3	-	1	-
	Kormeistars, kora dziedātājs	10	-	6	-	-	-	3	-	1	-
	Kora dziedātājs, baznīcas mūzikas dzīves organizators	2	-	1	-	1	-	-	-	-	-
212061	Vokālā mūzika	11	-	3	-	4	-	1	-	3	-
	Vokālists, kora dziedātājs	11	-	3	-	4	-	1	-	3	-

Kods	Īstenotā izglītības programma Iegūstamā kvalifikācija	33	35b	1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
				33	35b	33	35b	33	35b	33	35b
212071	Mūzikas vēsture un teorija	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-
	Mūziķis, mūzikas teorētiķis	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-
212121	Teātra māksla	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-
	Aktieris	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-
KOPĀ:		81	7	33	-	17	6	18	1	13	-

3.pielikums

**Īstenotās izglītības programmas un izglītojamo kopskaits profesionālās ievirzes izglītības programmās, uzsākot un noslēdzot
2024./2025. mācību gadu**

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence Nr.	Izglītojamo skaits, mācību gada sākumā (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits mācību gada noslēgumā (31.05.2025.)
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	20V212 01 1	P-13297	23	22
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle I	20V212 01 1	P_8228	55	53
Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle	20V212 01 1	P-13298	8	5
Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle II	20V212 01 1	P_8229	19	19
Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	20V212 02 1	P-13299	3	3
Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle II	20V212 02 1	P_8230	17	20
Stīgu instrumentu spēle – Alta spēle II	20V212 02 1	P_8231	1	1
Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	20V212 02 1	P-13301	1	1
Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle II	20V212 02 1	P_8232	3	4
Stīgu instrumentu spēle – Kontrabasa spēle II	20V212 02 1	P_8233	1	-
Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	20V212 02 1	P-13303	16	16
Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle II	20V212 02 1	P_8234	27	25
Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle	20V212 02 1	P-13304	3	2

Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle I	20V212 02 1	P_8235	2	3
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V212 03 1	P-13305	5	5
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle II	20V212 03 1	P_8236	12	10
Pūšaminstrumentu spēle – Obojas spēle II	20V212 03 1	P_8239	1	1
Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	20V212 03 1	P-13306	5	5
Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle II	20V212 03 1	P_8237	3	2
Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	20V212 03 1	P-13307	5	4
Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle II	20V212 03 1	P_8238	12	10
Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle II	20V212 03 1	P_8241	-	1
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	20V212 03 1	P-13311	7	6
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle II	20V212 03 1	P_8242	4	5
Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	20V212 03 1	P-13313	1	1
Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle II	20V212 03 1	P_8243	1	1
Pūšaminstrumentu spēle – Tubas spēle	20V212 03 1	P-13314	1	1
Sitaminstrumentu spēle	20V212 04 1	P-13315	13	10
Sitaminstrumentu spēle II	20V212 04 1	P_8246	10	11
Vokālā mūzika – Kora klase	20V212 06 1	P-13316	12	12
Vokālā mūzika – Kora klase II	20V212 06 1	P_8247	65	61
KOPĀ			336	320

Informācija par izglītības iestādes 2024./2025.mācību gada profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventiem

Mācību gads	Profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventu skaits (mūzikas jomā)	Turpina mācības SBDMV vidusskolā	Turpina mācības citās profesionālās vidējās izglītības iestādēs (mūzikas jomā)
2022./2023.mācību gads	21	4	1
2023./2024.mācību gads	43	7	-
2024./2025.mācību gads	25	2	-

Informācija par izglītības iestādes 2024./2025.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem

Izglītības programmas nosaukums	Absolventu skaits	Tālākās gaitas: studē augstskolā, strādā profesijā (skaits)					
		studē Latvijas augstskolās		studē ārvalstīs		strādā profesijā kultūras un radošās industrijas nozarē	strādā citā profesijā
		kultūrizglītības nozarē	citā nozarē	kultūrizglītības nozarē	citā nozarē		
Vokālā mūzika	3			2			1
Pūšaminstrumentu spēle	2	1	1				
Sitaminstrumentu spēle	3	1				2	
Klavierspēle	4	1	3				
Akordeona spēle	1						1
Diriģēšana	1						1
Teātra māksla	5					5	

Izglītības iestādes organizētie pedagogu profesionālās pilnveides pasākumi 2024./2025.m.g.

Nr. p.k.	Datums	Nosaukums	Mērķauditorija	Stundu skaits	Izsniegto apliecību skaits
1.	17.-18.10. 2024.	<i>Romantisma laikmeta komponistu klaviermūzikas skaņdarbu aranžējumu (pārlikumu, transkripciju) īpatnības un interpretācijas iezīmes akordeona izpildījumā</i> Moldovas akordeonista Radu Ratoi vadībā	IP Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle pedagogi un audzēkņi	10	18

2.	24.10.2024.	<i>Audzēkņa psiholoģiskā sagatavošana tehniskai attīstībai</i> Lietuvas ģitārista Juliusa Kurauskasa vadībā	IP Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle pedagogi un audzēkņi	8	12
3.	22.01.2025.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma Valsts konkursa Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu Akordeona spēles audzēkņiem II kārtā	IP Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle pedagogi un audzēkņi	4	30
4.	08.02.2025.	<i>Kvalitatīvas skaņveides iemaņu veidošana kā pamats skaņdarba tēla un satura atklāšanā</i>	IP Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle pedagogi	8	16
5.	19.02.2025.	Festivāls <i>Pavasara stīgas</i> Arigo Štrāla vadībā	IP Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle, Alta spēle, Čella spēle, Kontrabasa spēle pedagogi un audzēkņi	6	18
6.	03.03.2025.	<i>Psiholoģiskie aspekti mūziķa praksē un skaņdarbu interpretācija. Elpas nozīme pūšaminstrumentu spēlē</i> Jensa Emīla Holmsa vadībā	IP Pūšaminstrumentu spēles pedagogi un audzēkņi	8	18
7.	11.03.2025.	<i>ASV un pasaules populārās mūzikas stili, avoti, tipi, žanri, evolūcija</i> Borisa Avrameca vadībā	IP Mūzikas vēsture un teorija pedagogi, kā arī visi interesenti	6	19
	14.-15.03.2025.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma Lietuvas pianistes Švieses Čeplauskaites vadībā	IP Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle pedagogi, audzēkņi	6	26
8.	20.03.2025.	<i>Tehnikas un rudimentālās tehnikas attīstība. Patstāvīgā spēlēšana ikdienā</i> Lietuvas sitaminstrumentālista Dariusa Rudisa vadībā	IP Sitaminstrumentu spēle pedagogi, audzēkņi	8	7
9.	21.03.2025.	<i>Dziedāšanas elpas uzlabošanas metodes</i> Zigrīdas Krīgeres vadībā	IP Vokālā mūzika pedagogi, audzēkņi	6	10
10.	26.03.2025.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma Mazo	IP Kora klase pedagogi	4	13

		dziedātāju konkursa <i>DO-MI-SOL ietvaros</i>			
11.	28.03.2025.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma VIII Latvijas mūzikas skolu IP <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> audzēkņu ansambļu konkursa <i>Latgales svilpaunieki ietvaros</i>	IP Pūšaminstrumentu spēle pedagogi, audzēkņi	4	17
12.	28.03.2025.	<i>Aktualitātes darbā ar bērnu balsīm jaunākajās klasēs</i> Ilonas Poikānes vadībā	IP Kora klase pedagogi	6	31
13.	15.04.2025.	<i>Metodisko paņēmieni daudzveidība darbā ar mūzikas skolas audzēkņiem. Skaņdarbu interpretācijas iespējas</i> Ivetas Pinkules vadībā	IP Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle pedagogi	6	31

7.pielikums

**Informācija par izglītojamo sasniegumiem
vispārizglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs
2024./2025.m.g.**

Nr. pk.	Olimpiāde	Sasniegums	Nodaļa un kurss
1.	Angļu valodas valsts olimpiāde	3. vieta	1. kurss Pūšaminstrumentu nodaļa 2. kurss Vokālā nodaļa
2.		piedalīšanās	2. kurss Vokālā nodaļa

8.pielikums

**Informācija par izglītojamo sasniegumiem
konkursos 2024./2025.m.g.**

Konkursa līmenis	I pakāpes diplomi	II pakāpes diplomi	III pakāpes diplomi	Atzinības raksti
Starptautiskie konkursi	29	45	33	27
Valsts un Latvijas mēroga konkursi	15	12	16	12
Reģionālie konkursi	5	2	3	3

Sīkāka informācija par SBDMV audzēkņu sasniegumiem konkursos:

<https://sbdmv.gov.lv/index.php/zinas-par-skolu/sasniegumi/stanislava-broka-daugavpils-muzikas-vidusskolas-ieverojamie-sasniegumi-2024-2025-m-gada>