REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJA
S T A Ņ I S L A V A B R O K A
D A U G A V P I L S M Ū Z I K A S V I D U S S K O L A
Reģ. Nr. 90000066001
Kandavas ielā 2A, Daugavpilī, LV-5401
Tālrunis: 65407900, e-pasts: pasts@sbdmv.gov.lv

Daugavpilī,
dokumenta datums ir pēdējā pievienotā
droša elektroniskā paraksta
un tā laika zīmoga datums

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

SASKAŅOTS
Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Valsts sekretāra p.i. (paraksts*) B.Zakevica

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

2026

I. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1. Izglītības iestādes nosaukums, izglītības iestādes vadītājs, izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola (turpmāk tekstā – SBDMV) ir valsts dibināta Latvijas Republikas Kultūras ministrijas padotības esoša profesionālās vidējās izglītības iestāde, kas īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas, profesionālās ievirzes izglītības programmas, interešu, profesionālās pilnveides izglītības programmas, nodrošinot mākslu, kultūras un radošo industriju nozaru attīstības vajadzībām nepieciešamos speciālistus, kā arī veicinot izglītības procesā iesaistīto personu radošo talantu izkopšanu un attīstīšanu.

SBDMV direktors ir Aivars Broks.

SBDMV struktūrvienība ir Mūzikas skola, kura īsteno profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas. Tās statusu un darbību regulē Mūzikas skolas reglaments, kuru apstiprina Skolas direktors.

SBDMV izglītības programmu īstenošanas adrese Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV – 5401.

SBDMV īsteno metodisko darbu izglītības tematiskajā jomā "Mākslas", nodrošinot pedagogu tālākizglītību un metodisko atbalstu citām Daugavpils reģiona profesionālās ievirzes izglītības iestādēm un profesionālās vidējās izglītības iestādēm. Profesionālās vidējās izglītības līmenī tiek īstenota metodiskā darba virsvadība Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle, Teātra māksla un līdzatbildība Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Fagota spēle, Diriģēšana ar specializāciju Baznīcas mūzikas dzīves organizators programmu īstenošanai.

SBDMV organizē profesionālās kvalifikācijas eksāmenus, lai novērtētu ārpus formālās izglītības sistēmas iegūto profesionālo kompetenci īstenotajās profesionālajās kvalifikācijās.

2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits.

2.1. **īstenotās izglītības programmas** (2025./2026. mācību gads)

2025./2026. mācību gadā SBDMV īstenotas 18 profesionālās vidējās izglītības programmas, 16 profesionālās ievirzes izglītības programma un 2 interešu izglītības programmas.

2025./2026. mācību gadā īstenotas šādas **profesionālās vidējās izglītības programmas**:

Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle, Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle, Stīgu instrumentu spēle – Alta spēle, Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle, Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Tubas spēle, Sitaminstrumentu spēle, Diriģēšana – Baznīcas mūzikas dzīves organizators, Diriģēšana, Vokālā mūzika, Mūzikas vēsture un teorija.

2025./2026. mācību gadā īstenotas šādas **profesionālās ievirzes izglītības programmas**:

Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle, Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle, Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle, Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle, Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Obojas spēleI, Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle, Sitaminstrumentu spēle, Vokālā mūzika – Kora klase.

2025./2026. mācību gadā izglītības iestāde īsteno šādas **interešu izglītības programmas:**

Pirmskolas vecuma bērnu muzikālā apmācība; Pieaugušo muzikālā apmācība.

2.2. **izglītojamo skaits izglītības programmās un sadalījums pa programmām***
(2025./2026. mācību gads)

**Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:*

- ***izglītojamo skaits profesionālās izglītības programmās***

Izglītojamo skaits mācību gada sākumā un noslēgumā (2025./2026.m.g.)

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

1.tabula

Izglītības programmas veids	Audzēkņu skaits 2025./2026. mācību gada sākumā (01.09.2025.)	Audzēkņu skaits 2025./2026 mācību gada noslēgumā	Mācības pārtraukušo skaits %
Profesionālās vidējās izglītības programmas	**84**	**75**	**10,7%**
Profesionālās ievirzes izglītības programmas	**344**	**312**	**14,25%**
Interešu izglītības programmas	**13**	**12**	**7,7%**
KOPĀ	**441**	**399**	**9,52%**

Profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņu sadalījumu pa izglītības programmām un iegūstamajām kvalifikācijām skatīt 1. pielikumā.
Profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu sadalījumu pa izglītības programmām skatīt 2.pielikumā.

Informācija par mācību pārtraukšanas iemesliem:
2025./2026. mācību gadā dažādu iemeslu dēļ tika atskaitīti:
- 9 audzēkņi profesionālās vidējās izglītības programmās;
- 49 audzēkņi profesionālās ievirzes izglītības programmās.

Secinājumi:
Vidējās izglītības programmās atskaitīšanas iemesli: 3 – mācību turpināšanas citā izglītības iestādes dēļ (neatgriezās no akadēmiskā atvaļinājuma), 1 – nespēju apvienot mācības divās izglītības iestādēs, 2 - finanšu trūkuma (nespēju apvienot darbu un mācības), 1 tika atskaitīts sakarā ar neattaisnotiem kavējumiem, 2 tika atskaitīti nesekmības dēļ. Lai mazinātu priekšlaicīgu mācību pārtraukšanu, notika aktīva SBDMV un profesionālās vidējās izglītības līmenī iegūtā diploma popularizēšana; veidota cieša sadarbība ar izglītojamo vecākiem, atbalstot sava bērna mācības SBDMV.
Profesionālās ievirzes izglītības programmās atskaitīšanas iemesli: 31 – nespēja apvienot mācības divās skolās, kas biežāk bija saistīts ar sekmēm vispārizglītojošajās skolās, 8 – ģimenes apstākļu dēļ, 6 – sakarā ar dzīvesvietas maiņu, pārējie – nevēlēšanās turpināt mācības, nesekmība.

2.3. **absolventu skaits un informācija par absolventu tālākajām gaitām***
(2025./2026. mācību gads)

**Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatorus:*
- ***profesionālo izglītību ieguvušo skaits***
- ***izglītību ieguvušo nodarbinātība***
- ***apgūto prasmju izmantošana darbavietā***

Absolventu skaits 2025./2026.mācību gadā:

- profesionālās vidējās izglītības programmās – 12 audzēkņi

(SBDMV mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmās absolvēja 43% no 28 programmu audzēkņiem, kuri uzsāka mācības 2022./2023. mācību gadā. Informāciju par izglītības iestādes 2025./2026.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem skatīt 5. pielikumā).

- profesionālās ievirzes izglītības programmās – 20 audzēkņi

(SBDMV profesionālās ievirzes izglītības programmās absolvēja 45 % no audzēkņiem, kuri uzsāka mācības izglītības programmas 1.klasē).

Absolventu nodarbinātība un izglītības turpināšana:

Informācija par profesionālās vidējās izglītības 1.kursā uzņemto audzēkņu skaitu un iepriekšējo izglītību skatīt 3. pielikumā.
Informāciju par profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventiem, kuri turpina mācības vidējās izglītības pakāpē pēdējo trīs gadu laikā, skatīt 4. pielikumā.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Informāciju par profesionālās vidējās izglītības programmu absolventu nodarbinātību un izglītības turpināšanu skatīt 5. pielikumā.

Secinājumi par profesionālās vidējās izglītības programmu absolventu tālākajām gaitām:

91,66 % no 2025./2026.mācību gada SBDMV absolventiem turpina mācības augstskolās. Viena IP Diriģēšana un viena IP Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle absolvente iestājās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā; IP Vokālā mūzika absolvente turpina studijas Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā Viļņā; viens IP Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle absolvents – Vitauta Dižā Universitātes Mūzikas akadēmijā Kauņā, Lietuvā; viens IP Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle absolvents – Karoļa Šimanovska Mūzikas akadēmijā Katovicē, Polijā; vēl viena IP Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle absolvente – Valsts robežsardzes koledžā; IP Sitaminstrumentu spēle absolvente iestājās Latvijas Universitātē Māszinības profesionālā bakalaura studiju programmā; viena IP Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle , viena IP Diriģēšana un divas IP Mūzikas teorija un vēsture absolventes turpina mācības Daugavpils Universitātē mūzikas nozarē; IP Pūšaminstrumenu spēle – Klarnetes spēle absolvents strādā mūzikas nozarē, lai nodrošinātu nepieciešamo finansējumu un iespēju stāties mūzikas augstskolā nākamajā mācību gadā.

Secinājumi par profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventu izglītības turpināšanu:

10% no 2025./2026.m.g. absolventiem turpina mācības mūzikas vidusskolās, kā arī 25% audzēkņu turpina mācības papildklasē, lai varētu turpmāk stāties mūzikas vidusskolā. Kopumā tie ir 35% absolventi, kas turpina pilnveidoties mūzikā. Turpmāk uzdevums ir vairāk motivēt audzēkņus stāties nākamajā izglītības posmā.

II. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi un to sasniegšanas izvērtējums

3. Izglītības iestādes misija, vīzija, vērtības

Izglītības iestādes misija – attīstīt talantīgas, radošas un personības ziņā daudzpusīgas paaudzes, nodrošinot kvalitatīvu un pēctecīgu mūzikas izglītību no profesionālās ievirzes līdz profesionālajai vidējai izglītībai, saglabājot un attīstot Latvijas mūzikas kultūras tradīcijas un veicinot jauniešu profesionālo izaugsmi Latvijā un pasaulē.

Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – mūsdienīga, izcila un atvērta skola, kurā ikviens talantīgs bērns un jaunietis var attīstīt savu muzikālo potenciālu, iegūt augstas profesionālās kompetences, turpināt izglītību un veidot savu vietu Latvijas un starptautiskajā kultūrtelpā.

Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – radošums; profesionāls darbs; personības veidošana; mūzikas tradīciju kopšana; sadarbība; cieņa un atbildība pret cilvēku, skolas vidi, Latvijas kultūru.

4. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi

Izglītības iestādes darbības prioritātes un sasniegtie rezultāti 2025./2026. mācību gadā (informācija par izvirzīto ikgadējo prioritāšu sasniegšanu)

Prioritāte	**Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi**	**Norāde par uzdevumu izpildi** (sasniegts/ daļēji sasniegts/ nav sasniegts) **un komentārs**
Sagatavot darba tirgum kvalificētus mūzikas speciālistus ar vispusīgām teorētiskajām zināšanām un praktiskajām iemaņām, lai SBDMV absolventi veiksmīgi uzsāktu pedagoģisko darbu uzreiz pēc vidusskolas absolvēšanas.	Kvalitatīvi: turpinās diskusijas par izmaiņām normatīvajā regulējumā par prasībām skolotāju izglītībai – pedagoga kvalifikācijas ieguvi mūzikas profesionālās vidējās izglītības posmā kā kvalitatīvu, metodiski svarīgu un akūti nepieciešamo soli mūzikas pedagogu nodrošināšanai Latgales reģionā un Latvijā. Kvantitatīvi: nodrošināt un aizpildīt pedagoģiskās vakances Daugavpils reģiona mūzikas skolās (pēc sarunas ar reģiona mūzikas skolu direktoriem: nākošajā mācību gada	Sasniegts: Mērķtiecīgi sadarbojoties ar reģiona mūzikas skolu vadību, ir apzinātas aktuālās personāla vajadzības un sekmīgi nodrošināta jauno speciālistu piesaiste vakantajām vietām (tostarp pianistu, stīgu, pūšaminstrumentu un teorijas pedagogu pozīcijās). Paralēli tam skolas vadība ir aktīvi līdzdarbojusies diskusijās un sniegusi priekšlikumus normatīvā regulējuma pilnveidei, lai stiprinātu pedagoga kvalifikācijas ieguves tiesisko bāzi profesionālās vidējās

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

	reģionā būs vajadzīgi 3 pianisti (pedagogi un koncertmeistari), 2 ģitāristi, 2 teorētiķi, saksofonists, eifonists, vijolnieks, sitaminstrumentālists, visi metālpūšamie instrumentālisti).	izglītības posmā, tādējādi ilgtermiņā risinot akūto kadru trūkumu Latgales reģionā.
Veidot iekļaujošu, fiziski un emocionāli drošu mācību vidi, kurā katrs jūtas drošs, novērtēts un cienīts.	Uzlabot un attīstīt skolas vidi: komunikācijas, attiecību veidošanas, mācīšanās un mācīšanas stilu; pilnveidot visu mācību priekšmetu pedagogu ikdienas praksi, lai vairāk audzēkņu spētu sekmīgi apgūt mācību saturu; veidot savstarpēji atbalstošas audzēkņu un pedagogu attiecības.	Sasniegts: Mācību gada laikā skolas vidē ir sekmīgi ieviestas pozitīvas pārmaiņas, pilnveidojot pedagogu profesionālo praksi un veicinot mūsdienīgu, iekļaujošu mācīšanas stilu. Uzlabojoties savstarpējai komunikācijai un atbalsta mehānismiem, ir sekmēta izglītojamo emocionālā drošība un piederības sajūta izglītības iestādei. Pedagogu ikdienas darbā integrētās pieejas ir ļāvušas audzēkņiem ar dažādām mācīšanās vajadzībām produktīvāk un sekmīgāk apgūt paredzēto mācību saturu.

5. Izglītības iestādes darbības prioritātes un plānotie sasniedzamie rezultāti 2026./2027. mācību gadā

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
Nodrošināt jauno mūzikas speciālistu sagatavošanas ilgtspēju un pēctecību Latgales reģiona darba tirgum.	Kvantitatīvi: • ir nodrošināta sadarbība ar visām 13 reģiona mūzikas skolām par mērķtiecīgu audzēkņu pedagoģisko praksi atbilstoši aktuālajām vakancēm; • vismaz 85% absolventu (pedagoģisko profilu) uzreiz pēc skolas beigšanas ir nodrošināti ar darba gaitām vai turpina studijas augstākajā izglītībā. Kvalitatīvi: • izstrādāta un ieviesta vienota "Jaunā pedagoga mentora programma" sadarbībā ar reģiona mūzikas skolu direktoriem, lai nodrošinātu sekmīgu absolventu adaptāciju darba vidē.
Pilnveidot diferencētu un personalizētu mācību pieeju izglītības procesā, paaugstinot audzēkņu mācību sasniegumus un stiprinot iekļaujošu skolas vidi.	Kvantitatīvi: • īstenoti vismaz 2 iekšējās profesionālās pilnveides semināri/kursi pedagogiem par diferencētu mācību metožu un digitālo rīku pielietošanu ikdienas darbā; • paaugstināts vispārējais izglītojamo sekmības un mācību sasniegumu kvalitatīvais rādītājs (par vismaz 3% salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu). Kvalitatīvi: • pedagogu ikdienas praksē integrētas daudzveidīgas mācīšanas un mācīšanās metodes, kas pielāgotas audzēkņu individuālajām spējām un vajadzībām; • nostiprināts emocionāli un fiziski drošas vides modelis, regulāri sekojot skolas mikroklimatam (audzēkņu un pedagogu aptaujas) un nodrošinot savlaicīgu atbalsta pasākumu sniegšanu.

Audzināšanas darba prioritārie virzieni 2026./2027. mācību gadā:

Audzināšanas darba plānošana, mērķu un uzdevumu definēšana ir ietverta audzināšanas darba plānā trīs gadiem. Katram mācību gadam tiek izvirzītas konkrētas prioritātes un uzdevumi, kas tiek atspoguļoti attiecīgā

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

mācību gada audzināšanas darba plānā. Sasniegtie rezultāti tiek raksturoti un analizēti audzināšanas darba atskaitēs, kā arī, izvērtējot paveikto, tiek noteiktas prioritātes un uzdevumi nākamajam mācību gadam.
2026./2027. mācību gadā audzināšanas darbā prioritāri tiks veicināta:

- veselības pratības, veselīga dzīvesveida izpratnes un pozitīvu veselības paradumu veidošana,
- personiskās līderības un pašvadītas mācīšanās prasmju attīstība;
- līdzcietības, tolerances un daudzveidīgas vides pieņemšanas veicināšana.

Audzināšanas darbā izvirzīto prioritāšu sasniegšanai plānots izmantot dažādas mācību metodes, formas un alternatīvus audzināšanas darba paņēmienus: audzināšanas stundas par aktuālām un audzēkņu vecumposmam atbilstošām tēmām, tikšanās un nodarbības ar skolas psihologu un citiem jomu ekspertiem, tostarp skolas medmāsu, individuālas un grupu konsultācijas, individuālas sarunas ar audzēkņiem un vecākiem, dalību valsts, pilsētas un starptautiskajās aktivitātēs, tostarp Erasmus+ projektos, dalību kultūras aktivitātēs un pasākumos, kā arī skolas tradīciju veidošanu un izkopšanu.

Īpaša uzmanība tiks pievērsta audzēkņu izpratnei par veselības nozīmi ikdienā, veselību veicinošu paradumu veidošanai un personīgās atbildības stiprināšanai par savu fizisko un emocionālo labsajūtu. Šajā jomā paredzēta sadarbība ar skolas medmāsu, sporta skolotāju un skolas psihologu, organizējot informatīvas un praktiskas nodarbības par personīgo higiēnu, sabalansētu uzturu, fiziskajām aktivitātēm, miega nozīmi, drošību, emocionālo veselību, atkarību profilaksi un citiem ar veselīgu dzīvesveidu saistītiem jautājumiem. Lai stiprinātu veselības un veselīga dzīvesveida izpratni, plānots īstenot veselību veicinošas aktivitātes, tematiskās audzināšanas stundas un diskusijas, praktiskas nodarbības sadarbībā ar skolas medmāsu un pieejamajiem veselīga dzīvesveidu veicinošiem projektiem. Tiks veicināta audzēkņu izpratne par sabalansētu uzturu, kustību nozīmi, kvalitatīvu miegu, emocionālo pašsajūtu, personīgo higiēnu un atbildīgu attieksmi pret savu veselību.

Audzināšanas darba īstenošanā tiks akcentēta audzēkņu personiskā atbildība savas dzīves veidošanā, pašvadība un prasme pieņemt pārdomātus lēmumus, kas sekmē gan veiksmīgu mācību procesu, gan fizisko, emocionālo un sociālo labklājību.

Metodiskā darba prioritātes 2026./2027. mācību gadā:

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
Veicināt pedagogu profesionālo pilnveidi, savstarpējo sadarbību un pieredzes apmaiņu.	Veicināta pedagogu savstarpējā pieredzes apmaiņa un metodiskā sadarbība. Apzinātas pedagogu profesionālās pilnveides vajadzības. Iespēju robežās organizētas meistarklases, semināri un citas profesionālās pilnveides aktivitātes.
Pilnveidot audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas procesu un tā metodisko nodrošinājumu.	Aktualizēti un pilnveidoti vērtēšanas kritēriji un metodiskie materiāli. Veicināta vienota pieeja audzēkņu snieguma vērtēšanai. Pilnveidots metodiskais nodrošinājums pārbaudījumiem, eksāmeniem un koncertpraksei.
Pilnveidot individualizētu pieeju audzēkņu profesionālajā un mākslinieciskajā attīstībā.	Mācību procesā ņemtas vērā audzēkņu individuālās spējas, sagatavotības līmenis un attīstības vajadzības. Veicināta individuāli piemērotu mācību metožu un uzdevumu izmantošana. Atbalstīta audzēkņu profesionālā izaugsme un motivācija.

III. Elementu izvērtējums

attīstības plānošanas periodā (2021.gads - 2027.gads)

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

6. Elementa **"Kompetences un sasniegumi"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV sadarbībā ar Kultūras ministriju un Latvijas Nacionālo kultūras centru veic profesionālo vidējo izglītības programmu izvirzīto mērķu īstenošanu, mācību priekšmetu satura aktualizēšanu, mācību metožu pilnveidošanu, pedagogu profesionālo pilnveidi, valsts konkursu nolikumu izstrādi. SBDMV tika ieguldīts darbs, atbalstot un palīdzot audzēkņiem pastāvīgi uzlabot un stiprināt savus mācību un prasmju rezultātus. Visi pedagogi atbalsta un motivē audzēkņus pastāvīgi pilnveidot savus talantus	Veicināt audzēkņu ikdienas mācību sasniegumu, kvalifikācijas un centralizēto eksāmenu rezultātu pozitīvu dinamiku. Pievērst īpašu uzmanību audzēkņu

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

un gūt vēl augstākus rezultātus nekā iepriekš. SBDMV ir izstrādātas audzināšanas darba prioritātes trīs gadiem	patriotisma un pilsoniskās līdzdalības audzināšanai

7. Elementa **"Izglītības turpināšana un nodarbinātība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2023./2024.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
2023./2024. mācību gada beigās 14 SBDMV audzēkņi ieguva profesionālo vidējo izglītību, no kuriem 11 (78,57%) turpina mācības augstskolās, 2 strādā nozarē, 1 ir bērna kopšanas atvaļinājumā	Nodrošināt iespēju apgūt profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas tādā līmenī, lai ikviens audzēknis varētu turpināt izglītību profesionālās augstākās mūzikas izglītības iestādēs

8. Elementa **"Vienlīdzība un iekļaušana"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV ir vienota izpratne par iekļaušanu un vienlīdzību. Tiek īstenots mērķtiecīgs un sistemātisks darbību kopums vienotas izpratnes veidošanai, kas nodrošina, ka izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija vai cita veida neiecietība pret personālu un audzēkņiem, tiek veicināta dažādā pieņemšana kā iekšējās vides faktors, kas pozitīvi ietekmē organizācijas kultūras veidošanos.	Turpināt nodrošināt vienlīdzīgu attieksmi pret visiem audzēkņiem un darbiniekiem. Divas reizes mācību gadā veikt audzēkņu, audzēkņu vecāku un pedagogu aptauju, analizēt rezultātus katrā mērķgrupā. Turpināt izglītot skolas kolektīvu drošības jautājumos: iekļaut mācību priekšmetu saturā attiecīgas tēmas; audzēkņu vecākiem, pedagogiem un darbiniekiem organizēt lekcijas un seminārus.

9. Elementa **"Pieejamība"*** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV piedāvā plašu programmu klāstu, kas nodrošina mūzikas izglītības pieejamību dažādiem vecumposmiem un programmu pēctecību (iespēju turpināt izglītību nākamajā izglītības pakāpē). Pedagogi savā ikdienas darbā īsteno pedagoģisko pieeju atbilstoši ikviena audzēkņa spējām, vajadzībām un interesēm.	Regulāri aktualizēt izglītības programmas un mācību priekšmetu programmas atbilstoši mainīgajām sabiedrības vajadzībām. Būt gataviem strādāt ar personām ar kustību un/vai redzes traucējumiem.

** Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:*

- ***profesionālās izglītības programmu pieejamības veicināšana***
- ***riska grupu iekļaušanās profesionālajā izglītībā***

Riskam pakļauto audzēkņu mācīšanās virzība 2025./2026. mācību gadā:

No 03.04.2025. līdz 27.06.2026. ar Valsts izglītības attīstības aģentūru ir noslēgts Sadarbības līgums Nr. 1.18/2 par Eiropas Savienības kohēzijas politikas programmas 2021.– 2027. gadam 4.2.3. specifiskā atbalsta mērķa "Sekmēt to, lai – jo īpaši nelabvēlīgā situācijā esošām grupām – būtu vienlīdzīga piekļuve kvalitatīvai un iekļaujošai izglītībai un mācībām un iespēja to iegūt, sākot ar pirmsskolas izglītību un aprūpi un vispārējās izglītības un profesionālās izglītības un mācību gaitā līdz pat augstākajai izglītībai un pieaugušo izglītībai un mācībām, tostarp veicināt mācību mobilitāti visiem un atvieglot piekļūstamības iespējas personām ar invaliditāti" 4.2.3.1. pasākuma "Integrēta "skola-kopiena" sadarbības programma atstumtības riska mazināšanai izglītības iestādēs" projekta "Skola- kopienā" Nr. 4.2.3.1/1/24/I/001 īstenošanu. Projekta ietvaros tiks pievērsta pastiprināta uzmanība audzēkņiem, kas iekļauti riska grupās – priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risks.

Vecāki kā svarīgi partneri izglītības procesā ir iesaistīti SBDMV formālās un neformālās aktivitātēs, piedaloties sapulcēs, apmeklējot pasākumus un palīdzot risināt organizatoriskos jautājumos. Sadarbība ar vecākiem ietver regulāru komunikāciju: SBDMV turpinās nodrošināt atklātu un regulāru komunikāciju ar vecākiem, lai informētu par bērnu progresu un izaicinājumiem; tiks stiprināta sadarbība ar vecākiem, rīkoti izglītojoši pasākumi vecākiem ar skolas psihologu.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

10. Elementa **“Drošība un psiholoģiskā labklājība”** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV, iesaistoties visām mērķgrupām (audzēkņiem, pedagogiem, atbalsta personālam, audzēkņu vecākiem) ir izstrādājusi iekšējās kārtības un drošības noteikumus. Visi tiek iepazīstināti un izprot to nozīmi, kā arī savu atbildību par to ievērošanu. SBDMV ir vienota pieeja, realizējot cieņpilnu komunikāciju, veidojot vienotu komandu, ir vērojama pozitīva mikroklimata veidošana. Pēc aptaujas rezultātiem ir zināms, ka visi pedagogi un 98,5 % audzēkņu jūtas skolā droši. 2026.gadā ir ieviesta SBDMV Rīcības kārtība gaisa telpas apdraudējuma rezultātā; ir iesniegts apstiprināšanai SBDMV Darbības nepārtrauktības plāns.	Veicināt piederības un kopienas izjūtu, vienotas definētas vērtības un prasības attiecībā uz katra audzēkņa un darbinieka uzvedību un cieņpilnām attiecībām. Turpināt regulāri organizēt drošības instruktāžas un mācību evakuāciju; pielāgot instruktāžas darba vides riska pārmaiņām un periodiski atkārtot. Ņemot vērā SBDMV specifiku, turpināt nodrošināt personāla dežūras vakaros un brīvdienās. Turpināt mācības SBDMV Rīcības kārtības gaisa telpas apdraudējuma rezultātā sakarā; turpināt mācības atbilstoši SBDMV Darbības nepārtrauktības plānam.

11. Elementa **“Infrastruktūra un resursi”** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV atrodas plašā, piemērotā ēkā ar lielu koncertzāli, audzēkņiem ir pieejams plašs nepieciešamo mūzikas instrumentu klāsts, IT resurss pastāvīgi tiek attīstīts un pilnveidots.	Sadarbībā ar VNĪ un dibinātāju turpināt darbu pie projektiem, lai tuvākā nākotnē varētu modernizēt un labiekārtot mācību telpas, koncertzāli, 2. – 4. stāva koridorus, skolas pagalmu, nodrošinot estētisku un mūsdienīgu vidi (atbilstoši 2026,gada Vadības ziņojumam).

12. Elementa **“Mācīšana un mācīšanās”** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.):

12.1. **Izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās** – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā

Lai izvērtētu izglītības kvalitātes dinamiku, pārskata perioda noslēgumā tika veikta audzēkņu sekmības analīze. Vidējie vērtējumi liecina par stabilu un augstu sagatavotības līmeni gan vidusskolas, gan mūzikas skolas posmā.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Vidusskolā 2025./2026. mācību gada beigās vidējā atzīme: specialitātē - 8,03 profesionālajos priekšmetos – 8,02 vispārizglītojošos priekšmetos – 7,9	Noturēt līmeni profesionālajos priekšmetos un paaugstināt vispārizglītojošo priekšmetu zināšanas vērtējumu līdz 8,0
Mūzikas skolā 2025./2026. mācību gada beigās vidējā atzīme: specialitātē - 7,75 mūzikas teorētiskajos priekšmetos – 7,59 pārējos mūzikas priekšmetos – 7,57	Turpmākajam periodam noturēt gan specialitātes, gan teorētisko priekšmetu sekmju līmeni. Pievērst vairāk uzmanību kolektīvajai muzicēšanai. Turpināt ieinteresēt un motivēt izglītojamos mācībās.

12.2. **Mācību sasniegumi valsts pārbaudes darbos:**

12.2.1. **mācību sasniegumi kvalifikācijas eksāmenos** – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
• **Būtiska un dinamiska rezultātu izaugsme:** profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātu vidējā balle ir	• **Mērķtiecīga rezultātu paaugstināšana:** turpināt mērķtiecīgu darbu pie izglītības kvalitātes kāpināšanas, lai sasniegtu un nostiprinātu profesionālās kvalifikācijas

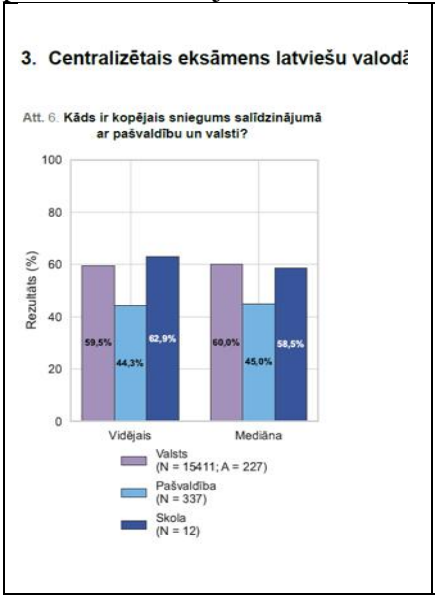
DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

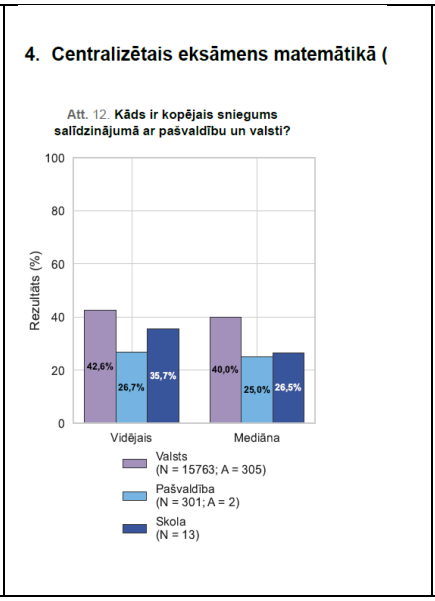
ievērojami paaugstinājusies, sasniedzot augstu kvalitatīvo rādītāju – **8,43 balles** (salīdzinājumā ar **7,76 ballēm** iepriekšējā mācību gadā). • **Augsts profesionālās sagatavotības līmenis:** vidējā vērtējuma kāpums apliecina izglītības programmu efektivitāti, pedagogu mērķtiecīgu darbu un absolventu teicamās praktiskās un teorētiskās iemaņas, kas atbilst darba tirgus prasībām. • **Mācību procesa kvalitātes stabilitāte:** pozitīvā dinamika demonstrē sekmīgu izglītības procesa plānošanu, kas nodrošinājusi stabilu audzēkņu profesionālo kompetenču pieaugumu noslēguma pārbaudījumos.	eksāmenu rezultātu vidējo vērtējumu līdz **8,5 ballēm**. • **Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide:** aktivizēt un administratīvi atbalstīt skolotāju dalību tālākizglītības un profesionālās kompetences pilnveides kursos, lai sekmētu aktuālāko mūzikas izglītības tendenču un metodiku apguvi. • **Apgūto prasmju integrācija eksāmenu sagatavošanas procesā:** nodrošināt kursos gūto zināšanu tūlītēju un praktisku pielietojumu ikdienas mācību darbā un audzēkņu mērķtiecīgā sagatavošanā kvalifikācijas eksāmeniem, sekmējot katra izglītojamā individuāli labākā snieguma demonstrēšanu. • **metodiskā atbalsta diferencēšana:** pilnveidot pirms-eksāmenu sagatavošanas sistēmu (tostarp konsultācijas un praktiskos pārbaudījumus), lai savlaicīgi identificētu specifiskas vajadzības katrā specialitātē un palīdzētu audzēkņiem maksimāli realizēt savu potenciālu.

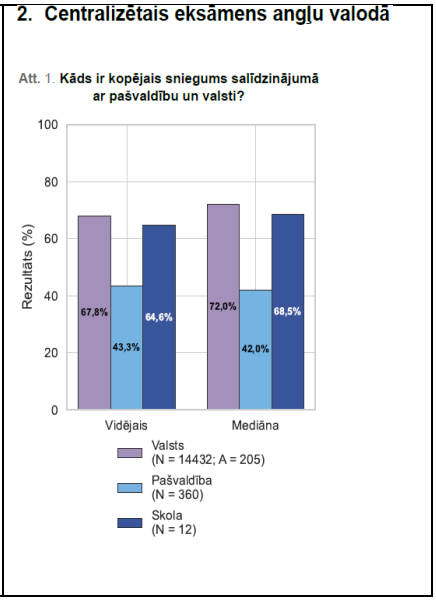
12.2.2. **mācību sasniegumi valsts pārbaudes darbos vispārizglītojošajos mācību priekšmetos** – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā

Mācību priekšmets	**Audzēkņu mācību sasniegumi (%) valsts pārbaudes darbos**		
	2023./2024.m.g.	2024./2025.m.g.	2025./2026.m.g.
Latviešu valoda un literatūra	58 % (vidēji valstī 55,4 %)	51,63% (vidēji valstī 55,9 %)	62,9 % (vidēji valstī 59,5 %)
Svešvaloda	53,27 % (vidēji valstī 61,9 %)	47% (vidēji valstī 60,7 %)	64,6 % (vidēji valstī 67,8 %)
Matemātika (optimālais līmenis)	28,25 % (vidēji valstī 34,3 %)	28,5% (vidēji valstī 43,7 %)	35,7 % (vidēji valstī 42,6 %)

2025./2026.m.g. SBDMV centralizēto eksāmenu vidēji rezultāti salīdzinoši ar valsts un Daugavpils pašvaldības vidējiem rezultātiem:







Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
• **Augsti sasniegumi valsts mērogā:** audzēkņu mācību sasniegumi centralizētajos eksāmenos latviešu valodā	• **Mācību procesa aktivizācija un audzēkņu iesaiste:** pilnveidot vispārizglītojošo priekšmetu mācīšanas procesu, ieviešot mūsdienīgas un interaktīvas metodes, kas aktivizē

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

un literatūrā uzrāda stabilu izaugsmi, pārsniedzot vidējos rādītājus valstī. • **Līderība pašvaldības līmenī:** visos kārtotajos centralizētajos eksāmenos skolas audzēkņu rezultāti ir augstāki par vidējiem mācību sasniegumu rādītājiem pašvaldībā, apliecinot vispārizglītojošā bloka izglītības kvalitāti un konkurētspēju. • **Mērķtiecīgs pedagogu darbs:** sasniegtie eksāmenu rezultāti liecina par sekmīgu pedagogu sagatavošanas darbu un spēju motivēt audzēkņus augstiem akadēmiskiem sasniegumiem, apvienojot vispārizglītojošo saturu ar profesionālo slodzi.	audzēkņu patstāvīgo un praktisko darbību tieši stundas laikā, tādējādi paaugstinot ieinteresētību mācību priekšmetā. • **Savlaicīgs un personalizēts atbalsts:** attīstīt agrīnās diagnostikas pieeju, lai pedagogi spētu operatīvi identificēt robus audzēkņu zināšanās un savlaicīgi nodrošinātu mērķtiecīgas individuālās konsultācijas pirms eksāmenu perioda. • **Metodiskā darba un komandas sadarbības stiprināšana:** aktivizēt vispārizglītojošo priekšmetu metodiskās komisijas komandas darbu, regulāri organizējot labās prakses un efektīvu mācību piemēru apmaiņu pedagogu sēdēs, kā arī kopīgi risinot problemātiskās situācijas. • **Pēctecīga sasniegumu dinamikas analīze:** izmantot CE rezultātu datus, lai metodiskajās komisijās detalizēti analizētu specifiskas tēmas, kurās audzēkņiem nepieciešams papildu atbalsts zināšanu līmeņa paaugstināšanai.

13. Elementa "**Pedagogu profesionālā kapacitāte**"* stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2023./2024. m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē strādā 114 pedagogi, pedagoģiskā kolektīva sastāvā ar doktora grādu ir 4 pedagogi (3,51 %), ar maģistra grādu – 77 pedagogi (67,54%), ar bakalaura grādu – 18 pedagogi (15.74%), ar augstāko pedagoģisko izglītību – 5 pedagogi (4,39%), ar profesionālo vidējo izglītību – 10 pedagogi (8,77%), no kuriem 6 (5,26%) apvieno darbu SBDMV ar mācībām augstskolā. Visiem ir atbilstoša prasībām profesionālās kompetences pilnveide. 2023./2024.m.g. SBDMV īstenoja 13 profesionālās kompetences pilnveides programmas, kur piedalījās 221 pedagogi	Plānot pedagogu tālākizglītību, ņemot vērā SBDMV un pedagogu vajadzības. Turpināt informēt pedagogus par profesionālajiem kompetences pilnveides kursiem, atbalstīt dalību tajos. Turpināt organizēt kvalitatīvas meistarklases katrā izglītības programmā vismaz vienu reizi semestrī. Turpināt darbu pie pedagoga kvalifikācijas ieguves pēc mūzikas vidusskolas beigšanas.

* *Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:*

- ***pedagogu dalība profesionālās kompetences pilnveidē***

Pedagogu dalība profesionālās kompetences pilnveidē (2025./2026.m.g.)

Kopējais pedagogu skaits izglītības iestādē	**91 (uz 31.08.2026.)**
Pedagogu skaits, kuri ir piedalījušies profesionālās kompetences pilnveidē izglītības iestādes organizētajās profesionālās kompetences pilnveides programmās	**50**
Pedagogu dalība citu organizatoru īstenotās profesionālās kompetences pilnveides programmās	**86**

Informāciju par izglītības iestādes organizētiem pedagogu profesionālās pilnveides pasākumiem 2025./2026.m.g. skatīt 6. pielikumā.

14. Elementa "**Izglītības programmu īstenošana**" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2023./2024.m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
• Izglītības programmu īstenošana notiek sadarbībā ar visiem pedagogiem, atbalsta personālu, vecākiem. Visiem ir vienota izpratne par tās īstenotās izglītības programmas mērķiem un uzdevumiem, kas ir apspriests nodaļu, metodiskās padomes un pedagogu padomes sēdēs.	• Aktivizēt sadarbību ar vecākiem par vienotas izpratnes veidošanu izglītības programmu un

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

• 2023./2024.mācību gadā SBDMV rīkoja 25 lielus pasākumus, kas nodrošināja izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildināja ikdienas mācību un audzināšanas procesu. Aktīva dalība šo pasākumu sagatavošanā un īstenošanā nodrošina izglītojamo profesionālās kvalifikācijas prakses īstenošanu. • Metodiskais darbs ir plānots: katra mācību gada sākumā ir izstrādāts skolas un reģiona metodiskā darba pasākumu plāns. Metodiskajam darbam ir piesaistīti visi skolas pedagogi: - skolas metodiķi īsteno metodiskā darba virsvadību reģionā mūzikas izglītības iestādēs un mūsu skolā; - direktora vietniece mācību darbā vada skolas Metodiskās padomes darbu; - nodaļu vadītāji īsteno metodisko darbu savā nodaļā; - visi pārējie pedagogi sniedz metodisko līdzdalību savas nodaļas izglītības programmas attīstībā. Metodiskie materiāli tiek publicēti skolas mājas lapā https://www.sbdmv.lv/index.php/zinasparskolu/pedagogiem/metodiskie-materiali , līdz ar to tie ir pieejami ikvienam ieinteresētajam. Profesionālās vidējās izglītības iestādes statusā (SBDMV) nodrošina citām profesionālās vidējās izglītības iestādēm un reģiona profesionālās ievirzes izglītības iestādēm: - pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides pasākumu rīkošanu, tai skaitā semināri, meistarklases un kursi; - piedalīšanos citu izglītības iestāžu organizētajos metodiskajos pasākumos; - darbu LNKC organizētajos metodiskajos pasākumos, kur sniegti priekšlikumi par profesionālo izglītības programmu pilnveidi un aktualizēšanu, tai skaitā profesionālajā tālākizglītībā; - izstrādāto metodisko materiālu pieejamību skolas mājas lapā; - valsts, starptautisko un Latvijas mēroga konkursu rīkošanu un rezultātu metodisko apspriedi; - labās prakses pieredzes ieviešanu. Regulāri mācību gada sākumā notiek reģiona mūzikas skolu direktoru sanāksme SBDMV direktora vadībā. Šajā sanāksmē ir apspriests un apstiprināts lielo pasākumu un metodiskā darba plāns reģionā. Pamatojoties uz apspriedes secinājumiem, tiek izvirzīti uzdevumi izglītības programmu attīstībā un kvalitātes pilnveidē.	atsevišķu mācību priekšmetu īstenošanā. • Plānojot mācību un ārpusstundu pasākumus, vērot, lai tie ir pārdomāti, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildinot ikdienas mācību un audzināšanas procesu. • Plānot mācību gada darbu efektīvi un produktīvi, lai sasniegtu mācību mērķus. • Metodiskā darba turpmākās darbības prioritātes: 1. atbalstīt un veicināt pedagogu savstarpējo sadarbību kopienās kompetenču satura īstenošanai; 2. apzinot SBDMV un reģiona skolu pedagogu vajadzības, organizēt nepieciešamo pedagogu profesionālo pilnveidi; 3. veicināt SBDMV pedagogu dalīšanos pieredzē un atspoguļot labās prakses piemērus atklātajās stundās; 4. sniegt īpašu uzmanību un veicināt attīstību mācību priekšmetos, kuri ir saistīti ar profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pedagoga kvalifikācijas ieguvi mūzikas profesionālās vidējās izglītības posmā (mācību priekšmeti: pedagoģijas pamati; psiholoģija; savas specialitātes metodika; pedagoģiskā prakse).

15. Elementa **"Atbalsts un sadarbība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2024./2025.m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Ir izveidota tieša sadarbība ar Kultūras ministriju, Latvijas klavieru skolotāju asociāciju, Latvijas akordeonistu asociāciju, Latvijas kordiriģentu asociāciju, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociāciju un Eiropas Mūzikas skolu asociāciju, Dziesmusvētku biedrību, Latvijas orķestru asociāciju un Latvijas mūzikas izglītības iestādēm. Vairāku izglītības programmu speciālisti tika iesaistīti dažādu profesionālo asociāciju darbībā: Latvijas klavieru skolotāju asociācijā, Latvijas akordeonistu asociācijā, Latvijas kordiriģentu asociācijā, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā un Eiropas Mūzikas skolu asociācijā, Dziesmusvētku biedrībā, Latvijas orķestru asociācijā. Ir nostiprināts komanddarbs, rīkoti savstarpēju mācīšanās pieredzes apmaiņas pasākumi, nodrošināta metodiskā centra funkcijas izpilde.	Nostiprināt ciešāku sadarbību ar Latvijas mūzikas vidusskolām. Paplašināt sadarbību ar ārvalstu līdzīgām izglītības iestādēm.

Informācija par izglītības iestādē pieejamo atbalsta personālu (2025./2026.m.g.):

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Secinājumi:

2025./2026.m.g. SBDMV atbalstu audzēkņiem un pedagogu darbam nodrošina psihologs, kā arī administratīvais un tehniskais personāls: sekretāre, tehniskā sekretāre, datortīklu un datorsistēmu administratore, ierakstīšanas iekārtu operators un dienesta viesnīcas administratore.

Ir izveidota atbalsta personāla sadarbības padome, kurā ietilpst: medmāsa, sekretāre, tehniskā sekretāre, datortīklu un datorsistēmu administratore, ierakstīšanas iekārtu operators un dienesta viesnīcas administratore, direktora vietniece mūzikas vidusskolas mācību darbā, kursu audzinātāji, izglītības programmu vadītāji.

Personāls sniedz atbalstu audzēkņiem, viņu vecākiem un skolas darbiniekiem. Ir sadarbība starp atbalsta personālu, kursu audzinātājiem un pedagogiem, savlaicīgai problēmsituāciju identificēšanai un risināšanai. Psihologa pieejamība veicina savlaicīgu emocionālo, sociālo un mācību grūtību identificēšanu un risināšanu.

Ieteikumi 2026./2027. mācību gadam:

- Turpināt nodrošināt psihologa pieejamību audzēkņiem, darbiniekiem un vecākiem.
- Organizēt psihologa preventīvās nodarbības par emocionālo veselību, stresa pārvaldību un savstarpējo attiecību veidošanu.
- Regulāri izvērtēt dienesta viesnīcā dzīvojošo audzēkņu vajadzības un nodrošināt nepieciešamo atbalstu viņu labbūtībai un drošībai.
- Stiprināt sadarbību starp atbalsta personālu, kursu audzinātājiem un pedagogiem, savlaicīgai problēmsituāciju identificēšanai un risināšanai.
- Izvērtēt nepieciešamību pēc papildu atbalsta speciālistu piesaistes (piemēram, medmāsas, sociālā pedagoga vai speciālā pedagoga).

Kopumā ir nodrošināti būtiski personālresursi kvalitatīva izglītības procesa un audzēkņu atbalsta nodrošināšanai, vienlaikus turpinot pilnveidot atbalsta sistēmu atbilstoši audzēkņu vajadzībām.

16. Elementa **"Administratīvā efektivitāte"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mērķtiecīga cilvēkresursu vadība: vadība regulāri analizē reģiona darba tirgu un brīvās darbavietas, lai SBDMV absolventi pēc mācību beigām varētu uzreiz uzsākt darbu profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (mūzikas skolās). **Konstruktīvs dialogs un nozares pozīciju pārstāvēšana Kultūras ministrijā:** efektīva un regulāra skolas vadības līdzdalība Kultūras ministrijas darba grupās un diskusijās, sniedzot pamatotus priekšlikumus normatīvā regulējuma pilnveidei (par pedagoga kvalifikācijas ieguvi vidējās profesionālās izglītības posmā). Tas stiprina iestādes kā KM sadarbības partnera un Latgales reģiona metodiskā centra statusu. **Uz datiem un dialogu balstīta vadība:** regulāra un atgriezeniskajā saitē balstīta komunikācija starp skolas vadību, pedagogiem un reģionālajiem mūzikas skolu direktoriem, kas nodrošina ātru un efektīvu lēmumu pieņemšanu. **Konstruktīva un motivējoša vadība pārmaiņu procesos: s**ekmīgi vadīts process pedagogu ikdienas prakses pilnveidei, nodrošinot nepieciešamos resursus un emocionāli drošas mācību vides kritēriju ieviešanu skolas ikdienā.	**Atvieglot birokrātisko slogu** Sniegt priekšlikumus IZM, KM, LNKC un IKVD izstrādāt vienotus normatīvos aktus mākslu profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm, tādējādi atvieglojot šo iestāžu darbu, nenoslogojot tās ar šo normatīvo aktu izstrādi. **Absolventu darba gaitu monitoringa sistēmas pilnveide:** izveidot un ieviest vienotu pārraudzības mehānismu absolventu nodarbinātības fiksēšanai, nodrošinot KM un citām pārraugošajām institūcijām precīzus, datos balstītus pārskatus par reģionālo vakanču aizpildījumu. **Iekšējo administratīvo procesu optimizācija:** turpināt darbu pie skolas iekšējās komunikācijas kanālu un datu apmaiņas efektivitātes paaugstināšanas starp nodaļām, mazinot birokrātisko slodzi pedagogiem, kā arī veicinot komunikācijas ātrumu.

17. Elementa **"Vadības profesionālā darbība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.):

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Stratēģiskā redzējuma un prioritāšu mērķtiecīga vadība: skolas vadība demonstrē augstu profesionalitāti, sekmīgi reaģējot uz Latgales reģiona darba tirgus izaicinājumiem un mērķtiecīgi orientējot izglītības iestādes darbu uz jauno mūzikas pedagogu sagatavošanu. **Atvērta, demokrātiska un uz sadarbību vērsta vadības kultūra:** izveidots efektīvs iekšējā dialoga modelis, kas sekmējis pedagogu motivāciju un praktisku iesaisti iekļaujošas, fiziski un emocionāli drošas mācību vides izveidē. **Savlaicīga krīžu un risku vadība personāla jomā:** vadības komanda spējusi prognozēt un risināt mūzikas pedagogu trūkumu reģiona mūzikas skolās, veidojot konstruktīvu sadarbību starp absolventiem un potenciālajiem darba devējiem. **Autoritāte un mērķtiecīga interešu pārstāvība nozarē:** vadība mērķtiecīgi pozicionē SBDMV kā vadošo kultūrizglītības centru reģionā, uzturot regulāru un argumentētu profesionālo dialogu ar Kultūras ministriju par pedagoģiskās kvalifikācijas tiesiskā regulējuma pilnveidi. **Drošības pasākumu vadība hibrīdkara apstākļos**: ieviesti SBDMV Rīcības kārtība gaisa apdraudējuma gadījumā un SBDMV Darbības nepārtrauktības plāns; ir notikušas atbilstošas mācības.	**Kvalitātes vadības sistēmas un monitoringu pilnveide:** attīstīt un standartizēt iekšējos administratīvos instrumentus (piemēram, regulāras aptaujas, fokusa grupas), lai sistēmiski mērītu un analizētu ieviesto drošas un iekļaujošas vides pasākumu efektivitāti. **Vadības prasmju pilnveidošana:** nodrošināt vadīšanas un pārmaiņu vadības mācības skolas vadībai un nodaļu vadītājiem. Turpināt mācības drošības jautājumos. **Absolventu gaitu izpēte skolas attīstībai:** regulāri vākt un analizēt ziņas par absolventu profesionālo dzīvi pēc skolas beigšanas. Izmantot šo informāciju, vadībai pieņemot precīzākus lēmumus par izglītības programmu pilnveidi un nepieciešamajām investīcijām.

IV. Cita informācija

18. Informācija par 2025./2026. mācību gadā īstenotajiem nozīmīgākajiem projektiem

2025./2026. mācību gadā izglītības iestāde veiksmīgi realizēja stratēģiskus projektus infrastruktūras modernizācijā, kultūras saglabāšanā un Eiropas mobilitātē, tādējādi paplašinot skolas starptautisko atpazīstamību un ietekmi reģionā.
Informāciju par izglītības iestādes īstenotajiem projektiem 2025./2026. m.g. skatīt 9. pielikumā.

19. Informācija par 2025./2026. mācību gadā īstenoto sadarbību ar izglītības iestādes atbalsta biedrību/ fondiem/ nodibinājumiem u.c. un tā rezultātā īstenotajiem pasākumiem:

SBDMV 2025./2026. mācību gadā turpināja aktīvu un mērķtiecīgu sadarbību ar savu galveno atbalsta organizāciju – nodibinājumu Daugavpils kultūras atbalsta biedrība (DKAB), kā arī ar Valsts kultūrkapitāla fondu (VKKF) un citām reģionālajām institūcijām (Daugavpils Universitāte, Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs, un Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola" un citi). Šīs sadarbības galvenais fokuss ir kultūras un izglītības vērtību saglabāšana, jauno talantu atbalstīšana un Daugavpils reģiona pozitīvās atpazīstamības veicināšana.
Sadarbības rezultātā tika nodrošināts finansiālais un organizatoriskais atbalsts vairākiem vērienīgiem reģionāliem un starptautiskiem kultūras pasākumiem:

- Starptautiskais mūzikas un mākslas festivāls "Daugavpils ReStArt": Tradicionāls un vērienīgs rudens kultūras pasākums, kas top sadarbībā ar pašvaldību, DKAB un citām radošajām organizācijām, integrējot SBDMV audzēkņu un pedagogu uzstāšanos pilsētas kultūrtelpā;
- Skolas izcilo pedagogu simtgades un piemiņas pasākumi:
  Latgales kultūras personībām – Terēzes Brokas un Staņislava Broka 100 gadu jubilejām, akordeona spēles nodaļas un akordeonistu orķestra dibinātājam Ģeorgijam Skakunam – 100;
  vokālās pedagoģes Regīnas Petkevičas simtgadei.
- Starptautiskie konkursi: skatīt 9. pielikumā.

Šī sadarbība starp SBDMV, DKAB un fondiem 2025./2026. mācību gadā ir palīdzējusi nodrošināt kvalitatīvu materiāltehnisko un finansiālo bāzi konkursu laureātu apbalvošanai, ārzemju žūrijas piesaistei un pasākumu organizatoriskajām vajadzībām.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

20. Informācija par 2025./2026. mācību gada citiem sasniegumiem:

2025./2026.mācību gadā 142 SBDMV audzēkņi ir piedalījušies 48 starptautiska un nacionāla mēroga konkursos un izcīnījuši 230 godalgotas vietas.
Detalizētu informāciju par sasniegumiem olimpiādēs, konkursos, 2025./2026.m.g. skatīt 7. un 8. pielikumā, kā arī https://sbdmv.gov.lv/index.php/zinas-par-skolu/sasniegumi/stanislava-broka-daugavpils-muzikas-vidusskolas-ieverojamakie-sasniegumi-2025-2026-m-gada
SBDMV audzēkņi aktīvi piedalījās un guva panākumus valsts un reģiona mēroga pasākumos:

- Akordeonistu orķestra uzstāšanās festivālā *Muzikālais augusts* (Daugavpils) - koncerts ar solistu Gorku Hermosu (Spānija); koncertā *Veltījums Latgalei* (Rēzekne) - Latgales reģiona koporķestra sastāvā
- *SaSpēle* - profesionālās izglītības izglītojamo - solistu uzstāšanas skolas simfoniskā orķestra pavadījumā;
- Pūtēju orķestra uzstāšanās Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru konkursā Latgales un Vidzemes novadu kolektīviem (Madona);
- Divu vidusskolas izglītojamo dalība *Eirovīzijas jaunie mūziķi* konkursa finālā;
- Četru dienu mūzikas *Ziemassvētku maratons* (Daugavpils, Ditton nams);
- *Latvijas kultūras kanons* – piedalīšanas konkursa finālā;
- Latvijas jaunsargu svinīgā solījuma muzikālais noformējums un citi pasākumi.

21. Informācija par izglītības iestādes akreditācijā (akreditācijas norises laiks) un/vai izglītības iestādes vadītāja novērtēšanā (izglītības iestādes vadītāja novērtēšanas laiks) norādīto uzdevumu izpildi

Visi akreditācijas ziņojumā norādītie uzdevumi ir izpildīti. Informācija par uzdevumu izpildi – 2024. gada pašnovērtējuma ziņojumā.

Pielikumi:

1. Izglītojamo skaits profesionālās vidējās izglītības programmās
2. Izglītojamo skaits profesionālās ievirzes izglītības programmās
3. Profesionālās vidējās izglītības 1.kursā uzņemto izglītojamo skaits
4. Profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventu skaits un informācija par absolventu tālākajām gaitām
5. Informācija par izglītības iestādes 2025./2026.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem
6. Izglītības iestādes organizētie pedagogu profesionālās pilnveides pasākumi 2025./2026.m.g.
7. Informācija par izglītojamo sasniegumiem vispārizglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs 2025./2026.m.g.
8. Informācija par audzēkņu sasniegumiem konkursos 2025./2026.m.g.
9. Detalizēta informācija par 2025./2026. mācību gadā īstenotajiem nozīmīgākajiem projektiem
10. Informācija par 2025./2026. m.g. sadarbību ar Daugavpils kultūras atbalsta biedrību un sadarbības rezultātā īstenotajiem pasākumiem

Izglītības iestādes vadītājs (paraksts*) Aivars Broks

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

PIELIKUMI

1.pielikums

Izglītojamo skaits profesionālās vidējās izglītības programmās

2025./2026.mācību gada 1.septembrī

Kods	Īstenotā izglītības programma Iegūstamā kvalifikācija	33	35b	1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
				33	35b	33	35b	33	35b	33	35b
212011	**Taustiņinstrumentu spēle**										
	Mūziķis pianists, koncertmeistars	**10**		**3**		**4**		**3**		**0**	
	Mūziķis akordeonists, ansambļa vadītājs	**7**		**1**		**3**		**1**		**2**	
212021	**Stīgu instrumentu spēle**										
	Mūziķis vijolnieks, ansambļa vadītājs	**5**		**1**		**1**		**0**		**3**	
	Mūziķis altists, ansambļa vadītājs	**1**		**0**		**0**		**0**		**1**	
	Mūziķis čellists, ansambļa vadītājs	**1**		**0**		**1**		**0**		**0**	
	Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	**5**		**2**		**1**		**2**		**0**	
212031	**Pūšaminstrumentu spēle**										
	Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs	**7**		**3**		**3**		**1**		**0**	
	Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs	**1**		**0**		**0**		**0**		**1**	
	Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	**2**		**0**		**0**		**1**		**1**	
	Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs	**3**		**1**		**1**		**1**		**0**	
	Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	**2**		**0**		**1**		**1**		**0**	
	Mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs	**4**		**1**		**2**		**1**		**0**	
	Mūziķis tubists, ansambļa vadītājs	**2**		**1**		**0**		**1**		**0**	
212041	**Sitaminstrumentu spēle**										
	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	**6**		**1**		**2**		**2**		**1**	
212051	**Diriģēšana**										
	Kormeistars, kora dziedātājs	**10**		**2**		**4**		**2**		**2**	
	Kora dziedātājs, baznīcas mūzikas dzīves organizators	**1**		**0**		**1**		**0**		**0**	
212061	**Vokālā mūzika**										
	Vokālists, kora dziedātājs	**13**		**6**		**2**		**4**		**1**	
212071	**Mūzikas vēsture un teorija**										
	Mūziķis, mūzikas teorētiķis	**4**		**2**		**0**		**0**		**2**	
	KOPĀ:	**84**	**0**	**24**	**0**	**26**	**0**	**20**	**0**	**14**	**0**

2.pielikums

Izglītojamo skaits profesionālās ievirzes izglītības programmās

2025./2026. mācību gada 1.septembrī

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licencēšanas ID/Nr.	Izglītojamo skaits
Mūzikas joma			
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	20V212 01 1	P-13297	**18**
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle I	20V212 01 1	P_8228	**62**
Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle II	20V212 01 1	P_8229	**18**
Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	20V212 02 1	P-13299	**6**
Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle II	20V212 02 1	P_8230	**21**
Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	20V212 02 1	P-13301	**3**

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle II	20V212 02 1	P_8232	**2**
Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	20V212 02 1	P-13303	**16**
Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle II	20V212 02 1	P_8234	**33**
Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle	20V212 02 1	P-13304	**2**
Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle I	20V212 02 1	P_8235	**3**
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V212 03 1	P-13305	**4**
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle II	20V212 03 1	P_8236	**17**
Pūšaminstrumentu spēle – Obojas spēle II	20V212 03 1	P_8239	**1**
Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	20V212 03 1	P-13306	**5**
Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle II	20V212 03 1	P_8237	**3**
Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	20V212 03 1	P-13307	**3**
Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle II	20V212 03 1	P_8238	**13**
Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle II	20V212 03 1	P_8241	**1**
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	20V212 03 1	P-13311	**3**
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle II	20V212 03 1	P_8242	**6**
Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	20V212 03 1	P-13313	**1**
Pūšaminstrumentu spēle – Eifonija spēle II	20V212 03 1	P_8243	**1**
Sitaminstrumentu spēle	20V212 04 1	P-13315	**7**
Sitaminstrumentu spēle II	20V212 04 1	P_8246	**16**
Vokālā mūzika – Kora klase	20V212 06 1	P-13316	**9**
Vokālā mūzika – Kora klase II	20V212 06 1	P_8247	**70**
Kopā			**344**

3.pielikums

Profesionālās vidējās izglītības 1.kursā uzņemto izglītojamo skaits
(informācija par iegūto iepriekšējo izglītību)

Mācību gads	**Kopā 1.kursā uzņemtie**	**Profesionālās ievirzes līmeņa izglītība iegūta SBDMV**		**Profesionālās ievirzes līmeņa izglītība iegūta citā izglītības iestādē**		**Nav iegūta profesionālās ievirzes līmeņa izglītība** (interešu izglītība/ bez iepriekšējas mākslu izglītības/ cits)
		pabeigta	nepabeigta	pabeigta	nepabeigta	
Mūzikas joma						
2023./2024.mācību gads	36	10	1	13	-	12
2024./2025.mācību gads	33	13	2	8	3	7
2025./2026.mācību gads	24	5	1	9	3	6

4.pielikums

Profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventu skaits un informācija par absolventu tālākajām gaitām

Mācību gads	**Profesionālās ievirzes izglītības programmu absolventu skaits** (mūzikas jomā)	**Turpina mācības vidusskolā**	**Turpina mācības citās profesionālās vidējās izglītības iestādēs** (mūzikas jomā)

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

2023./2024.mācību gads	43	8	-
2024./2025.mācību gads	25	4	-
2025./2026.mācību gads	20	1	1

5.pielikums

Informācija par izglītības iestādes 2025./2026.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem

Izglītības programmas nosaukums	Absolventu skaits	Tālākās gaitas: studē augstskolā, strādā profesijā (skaits)					
		studē Latvijas augstskolās		studē ārvalstīs		strādā profesijā kultūras un radošās industrijas nozarē	strādā citā profesijā
		kultūrizglītības nozarē	citā nozarē	kultūrizglītības nozarē	citā nozarē		
Diriģēšana	2	2					
Vokālā mūzika	1			1			
Stīgu instrumentu spēle	3	2		1			
Taustiņinstrumentu spēle	2		1	1			
Sitaminstrumentu spēle	1		1				
Mūzikas vēsture un teorija	2	2					
Pūšaminstrumentu spēle							1

6.pielikums

Izglītības iestādes organizētie pedagogu profesionālās pilnveides pasākumi 2025./2026.m.g.

Nosaukums	Pasākuma veids (metodiskā sanāksme/ kursi/ seminārs/ meistarklase u.c.)	Norises laiks	Dalībnieku skaits
Akordeona loma, vērtība un nozīme mūsdienu kamermūzikā. Kameransambļu sastāvu tembrālo saskaņu īpatnības un repertuāra daudzveidība.	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi Povilasa Velikisa un Gintara Mameniškisa (Lietuva) vadībā.	19.09.2025.	12
Metodisko līdzekļu racionāls pielietojums darbā ar mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu pūšaminstrumentu nodaļas audzēkņiem. Psiholoģisko aspektu apkopojums, gatavojoties koncertpraksei.	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi Gata Evelona vadībā.	13.10.2025.	14
Pirmā palīdzība	Seminārs Latvijas Sarkanā krusta specialistu vadībā.	15.10.2025.	133
Iztēles loma klavierspēles tehnikas attīstībā.	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi Diānas Zandbergas vadībā.	23.10.2025.	25
Audzēkņa psiholoģiskā sagatavošana tehniskai attīstībai.	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi Juliusa Karauskasa (Lietuva) vadībā.	24.10.2025.	15

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Metodisko paņēmienu izmantošanas un interpretācijas iespējas darbā ar audzēkņiem.	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi Rūdolfa Vanka vadībā.	07.02.2026.	31
Mūsdienu marimbas spēles tehnika un izteiksmes iespējas	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi Gunāra Freiberga vadībā.	12.02.2026.	7
Mūsdienīga pieeja lociņinstrumentu spēles pedagoģijā: stāja, tehnika, interpretācija un darbs kolektīvā	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi Sanitas Zariņas, Ingas Zeiles un Roberta Sauleviča vadībā.	18.03.2026.	13
Praktiskā darba seminārs "Pūšaminstrumentu ansamblis: tehniskie un muzikālie aspekti, daudzveidīgas mācību metodes, vērtēšanas kritēriji." Valsts izglītības attīstības aģentūras ESF+ projekta 4.2.2.3. "Pedagogu profesionālās atbalsta sistēmas izveide" ietvaros.	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi Marinas Vidmontes vadībā.	08.04.2026.	26
Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma Pasākumu daudzveidība profesionālās ievirzes izglītības iestādēs	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi	14.04.2026.	21

7.pielikums

Informācija par izglītojamo sasniegumiem vispārizglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs 2025./2026.m.g.

Nr. pk.	Olimpiāde	Sasniegums	Nodaļa un kurss
1.	**Angļu valodas** valsts 55. olimpiādes 2.posms	Atzinība	Pūšaminstrumentu nodaļa, II kurss
2.	**Vēstures** valsts 32. olimpiādes II posms	III vieta	Pūšaminstrumentu nodaļa, II kurss
3.		III vieta	Pūšaminstrumentu nodaļa, II kurss

8.pielikums

Informācija par izglītojamo sasniegumiem konkursos 2025./2026.m.g.

Konkursa līmenis	I pakāpes diplomi (skaits)	II pakāpes diplomi (skaits)	III pakāpes diplomi (skaits)	Atzinības raksti (skaits)
Starptautiskie konkursi	31	37	24	32
Valsts konkursi un Latvijas mēroga konkursi	13	11	10	13
Reģionālie konkursi	18	9	21	11

Sīkāka informācija par SBDMV audzēkņu sasniegumiem konkursos
https://sbdmv.gov.lv/index.php/zinas-par-skolu/sasniegumi/stanislava-broka-daugavpils-muzikas-vidusskolas-ieverojamakie-sasniegumi-2025-2026-m-gada

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Detalizēta informācija par 2025./2026. mācību gadā īstenotajiem nozīmīgākajiem projektiem

Projekts	Mērķis	Rezultāts
"Klasika satiek inovācijas" 2025-1-LV01-KA122-VET-000334043 27.10.2025.-2.11.2025.	Kolektīvās muzicēšanas pieredzes paplašināšana. Piedalījās 3 izglītojamie un 2 pedagogi Francijā, Vjennā.	NEO orķestris -jauniešu kopsadarbība, spēlējot profesionāli klasisko mūziku (padsmit Eiropas valstu jaunie mūziķi kopā).
"Klasika satiek inovācijas" 2025-1-LV01-KA122-VET-000334043 3.11.2025.-7.11.2025.	Eiropas mūzikas skolotāju koordinatoru tikšanās Vācijā, Frankfurtē. Piedalījās 3 pedagogi.	Dalība Erasmus+ skolu tīklojumā, valsts popularizācija.
"Klasika satiek inovācijas" 2025-1-LV01-KA122-VET-000334043 29.08.2025.-5.09.2025.	Grupas mobilitāte. Piedalījās 3 izglītojamie un 2 pedagogi (viena atbalsta persona, otrs darba vērošanā).	Nodarbības ar slovāku jauniešiem, meistarklases.
"Klasika satiek inovācijas" 2025-1-LV01-KA122-VET-000334043 18.03.2026.-27.03.2026.	Grupas mobilitāte Seviļas F.Guerras Konservatorijā. Piedalījās 4 izglītojamie un 3 pedagogi (2 no tiem – pasniegšana).	Sadarbība ar spāņu jauniešiem, grupas *Blossom5* sadarbība ar Latvijas jauniešiem, kopkoncerts.
Skolas Erasmus+ akreditācijas profesionālās izglītības jomā	Paplašināt sadarbību ar Eiropas mūzikas izglītības iestādēm.	Atvieglota iespēja iegūt finansējumu profesionālajai jomai projektos.
XVI Starptautiskais Jauno mūziķu konkurss VIVA LA MUSICA	Projekta īstermiņa mērķis - pilnvērtīgi un kvalitatīvi organizēt XVI Starptautisko Jauno mūziķu konkursu VIVA LA MUSICA Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā 2026. gada 25. – 27. martā. Projekta ilgtermiņa mērķi: profesionālās akadēmiskās mūzikas popularizēšana un tās pieejamības nodrošināšana plašai sabiedrībai; starptautisku sakaru attīstības veicināšana, Latvijas mūzikas kultūras popularizēšana, patriotisma audzināšana; akadēmiskās mūzikas interpretācijas tradīciju attīstīšana.	2026. gada 25. – 27. martā tika īstenots XVI Starptautisko Jauno mūziķu konkursu VIVA LA MUSICA Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā. Konkursa ietvaros notika atklāšanas koncerts, konkursantu noklausīšanās, izvērtēšana un rezultātu metodiskā apspriede, konkursa dalībnieku intelektuāla spēle Quiz platformā (spēle neietekmēja konkursa vērtējumus), laureātu apbalvošana: GRAND PRIX, I, II, III vietas, diplomi un balvas par labāko V.A.Mocarta, J.Ivanova, brīvās izvēles skaņdarba atskaņojumu. Kā arī notika konkursa dalībnieku ekskursija un koncerts Marka Rotko centra zālē. Šim projektam no VKKF finansējums netika piešķirts.
Mūzikas instrumentu iegāde Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolai	Projekta īstermiņa mērķis - iegādāties timpānu, koncertkokli, pikolo flautu, vijoli, ģitāru, akordeonu. Projekta ilgtermiņa mērķi: nodrošināt skolas audzēkņus ar nepieciešamiem viņu specialitātes instrumentiem, atbilstoši audzēkņu vajadzībām un izglītības prasībām; dot iespēju katram audzēknim piedalīties kolektīvās muzicēšanas stundās	Projekts tiek realizēts laika posmā no 2026.gada 1.marta līdz 2026.gada 1.oktobrim. Darbības - instrumentu veikalu aptauja saistībā ar nepieciešamo instrumentu iegādi, sastādīt mūzikas instrumentu tehnisko specifikāciju konkursa vajadzībām, izsludināt mūzikas

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

	– ansambļos un orķestros; nodrošināt visas skolas kolektīvās muzicēšanas formas, kuras obligāti ietilpst izglītības programmu saturā – visus orķestrus – ar atbilstošu instrumentāriju.	instrumentu iepirkumu, iepirkt nepieciešamos mūzikas instrumentus, veikt atskaiti par finansējuma izlietošanu. Šim projektam finansējums no VKKF netika piešķirts, projekts tika īstenots pateicoties Daugavpils kultūras atbalsta biedrības un SBDMV līdzekļiem.
Staņislavam Brokam - 100	Projekta īstermiņa mērķis – sagatavot un izdot kvalitatīvu, vizuāli mūsdienīgu brošūru Staņislava Broka 100 gadu jubilejai, nodrošinot uzticamu vēsturisko informāciju, profesionālu dizainu un plašu izplatību. Projekta ilgtermiņa mērķis - veicināt Latgales profesionālās mūzikas un Dziesmu svētku kustības kultūras mantojuma saglabāšanu, dokumentēšanu un pieejamību sabiedrībai, aktualizējot Staņislava Broka un Broku dzimtas ieguldījumu Latgales un Latvijas kora kultūrā.	Tiek veidota kvalitatīva 16 lappušu informatīvi izglītojoša brošūra Staņislava Broka 100 gadu jubilejai drukas un digitālā formā. Tajās tiek dokumentēts un aktualizēts Staņislava Broka ieguldījums Latgales profesionālās mūzikas dzīvē, koru kustībā un Dziesmu svētku tradīcijā. Projekts tiek īstenots, pateicoties VKKF sniegtajiem līdzekļiem.
"Koncertzāles pieejamības uzlabošana sociālās iekļaušanas veicināšanai"	Uzlabot Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas koncertzāles pieejamību cilvēkiem ar funkcionāliem un dzirdes traucējumiem, veicinot sociālo iekļaušanu.	Tika izstrādāts projekts, kura ietvaros paredzēts ierīkot pandusu pie skatuves, izbūvēt jaunu sanitāro mezglu, uzlabot skatītāju zonas pieejamību, kā arī uzstādīt akustisko cilpu un subtitru joslu cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem. Projekta kopējās izmaksas – 266 666 EUR, no tām 226 666 EUR ES fondu finansējums un 40 000 EUR Valsts nekustamo īpašumu līdzfinansējums. Projekts "Koncertzāles pieejamības uzlabošana sociālās iekļaušanas veicināšanai" sadarbībā ar VAS "Valsts nekustamie īpašumi" (VNĪ) plāno nodrošināt sanitārā mezgla (WC) izbūvi pie koncertzāles, šim mērķim novirzot Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas ēkas Daugavpilī, Kandavas ielā 2A, uzkrājuma līdzekļus.

10. pielikums

Informācija par 2025./2026. m.g. sadarbību ar Daugavpils kultūras atbalsta biedrību un sadarbības rezultātā īstenotajiem pasākumiem

Biedrība/ Fonds	Pasākums/Norises laiks/Rezultāts
Daugavpils kultūras atbalsta biedrība	VI Starptautiskais jauno ģitāristu konkurss DOLCE CHITARRA / 06.03.2026. / 32 dalībnieki no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas
	III Starptautiskais Staņislava Broka Jauno kordiriģentu konkurss / 16.01.2026. / 15 dalībnieki
	XVI Starptautiskais Jauno mūziķu konkurss VIVA LA MUSICA / 25.-27.03.2026. / 66 dalībnieki no Latvijas un Lietuvas

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU